**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**
**ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
«10» 12 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ»

_____Х.У.Эдильханова
«10» 12 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**на 2021-2022 учебный год**
**к дополнительной общеобразовательной**
**общеразвивающей программе**
**«Юный филолог»**

**Направленность программы: Социально-гуманитарный**
**Уровень программы: стартовый**
**Возраст обучающихся: 11-14 лет**
**Срок реализации: 1 год**

Составитель программы:
Мунжуева Жарадат Хасиевна
Педагог дополнительного образования

г.Шали
2021г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шалинского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «10» 12 2021г.
Эксперт Хасуева Патима Абдулмуслимовна , заместитель директора по УВР.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха « оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ); - Письмо Министерства Образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

### 1.2. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Юный филолог» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Данная программа дополнительного образования призвана вызвать интерес к предмету, способствовать развитию лингвистического кругозора, творческих способностей учащихся, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества лингвистической подготовки учащихся.

### 1.3. Уровень освоения программы

**Стартовый уровень -** первый год обучения, объём 144 часа.

### 1.4. Актуальность программы.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы состоит в обеспечении базовой лингвистической подготовки. удовлетворению потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету.

Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены обучающимися в процессе изучения русского языка.

1.5. **Отличительные особенности программы** Настоящая программа имеет начальный уровень.

**Начальный уровень.** Программа помогает учащимся овладеть навыками речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

### 1.6. Цель и задачи программы:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, навыков самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формировать у детей познавательную, исследовательскую, творческую активность, интерес к русскому языку;
- формирование профессионального интереса к лингвистике;
- формировать предпосылки учебной деятельности, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- формировать умения свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**Развивающие:**

- развивать русскому языку, логически, коммуникативные способности и умения;
- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения, повышение уровня культуры речи;
- развить языковые нормы грамотного письма и грамотной речи,
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности работать и анализировать текст;

**Воспитательные:**

-формирование социально активной личности.

-формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе.

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову.

### 1.7. Категория учащихся

Данная программа направлена на обучение детей возраста с 11 до 14 лет.

Группа комплектуется из учащихся 5 – 7 классов. Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей).

### 1.8. Сроки реализации и объём программы

Срок реализации программы 1 год. Общий объём 144 часов.

### 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.
Форма организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.
Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры.
Режим занятий 1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия-45 минут 10 минут перерыв.

### 1.10. Планируемые результаты освоения программы:

**Предметные результаты освоения программы:**
В результате освоения программы обучающиеся будут
знать:
- языковые нормы русского литературного языка и речевого этикета, обогатиться словарный запас и расширится круг используемых грамматических средств;
- языковые нормы грамотного письма и грамотной речи

**Будут уметь**
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- владеть языковым нормам грамотного письма и грамотной речи,
- свободно владеть русским литературным языком в разных ситуациях общения, повышение уровня культуры речи;
- работать с текстом;

**Метапредметные результаты освоения программы:**
Обучающиеся будут
- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников.

**Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития обучающихся:
У учащихся будут сформированы:
– приобретение практических трудовых навыков;
– приобщение и воспитание духовной нравственности; –
участие в различных конкурсах, мероприятиях.

**Результаты воспитания:** У
учащихся будут сформированы:

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками;
-способность к личному самоопределению в выборе будущей профессии;

- интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

**Учебный (тематический) план 1**
**год обучения**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Раздел 1. От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.** | **14** | **8** | 6 | |
| 1.1. | Тема 1.1. Введение в программу. Что мы знаем о правилах русского языка. | 2 | 2 | | Наблюдение, опрос |
| 1.2. | Тема 1.2. Из чего состоит предложение | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 1.3. | Тема 1.3. Украшаем предложение | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 1.4. | Тема 1.4. Как правильно обратиться к окружающим? | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 1.5. | Тема 1.5. Конструируем предложения: простые и сложные | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| **2.** | **Раздел 2. Интересный мир звуков и букв.** | **12** | **6** | **6** | |
| 2.1. | Тема 2.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 2.2. | Тема 2.2. Звуковые повторы в речи | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 2.3. | Тема 2.3. Ох уж эта интонация! | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3.** | **Раздел 3. Лексическое богатство русского языка.** | **16** | **8** | **8** | |
| 3.1. | Тема 3.1. Словарный состав русского языка | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 3.2. | Тема 3.2. Особенность употребления слова в художественном тексте | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 3.3. | Тема 3.3. О чем рассказывают фразеологизмы | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 3.4. | Тема 3.4. Фразеология в художественных произведениях | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| **4.** | **Раздел 4. Загадки русского словообразования** | **12** | **6** | **6** | |
| 4.1. | Тема 4.1. Исторические изменения в структуре слова | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 4.2. | Тема 4.2. Морфемный состав слова | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 4.3. | Тема 4.3. Выразительные средства словообразования | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| **5.** | **Раздел 5. Творческая мастерская** | **4** | **2** | **2** | |
| 5.1. | Тема 5.1. Создание лингвистических сказок на основе орфографических правил | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| **6.** | **Раздел 6 Работа со словарем** | **20** | **10** | **10** | |
| 6.1. | Тема 6.1. Сколько слов в русском языке? | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 6.2. | Тема 6.2. Сколько мы знаем слов? | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| | | | | | |
| 6.3. | Тема 6.3. Активные и пассивные слова. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 6.4. | Тема 6.4. Группы слов. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 6.5. | Тема 6.5. Лингвистические словари | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 6.6. | Тема 6.6. Работа с этимологическим словарём | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| **7.** | **Раздел 7 Лексическое богатство русского языка.** | **50** | **22** | **28** | |
| 7.1. | Тема 7.1. Лексическое значение слова. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 7.2. | Тема 7.2. Способы определения значения слова. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.3. | Тема 7.3. Слова однозначные и многозначные. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.4. | Тема 7.4. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 7.5. | Тема 7.5. Роль омонимов в художественных произведениях | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.6. | Тема 7.6. Омонимы, их отличие от многозначных слов | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.7. | Тема 7.7. Синонимы, их роль в художественных произведениях | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.8. | Тема 7.8. Антонимы, их роль в художественных произведениях | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.9. | Темы 7.9. Неологизмы, их роль в художественных произведениях | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.10. | Тема 7.10. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.11. | Тема 7.11. Фразеологизмы, их выразительность | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 7.12. | Тема 7.12 Работа с толковыми словарями | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 7.13. | Тема 7.13. Создание собственных текстов | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 8. | **Раздел 8 Старое и новое в слове** | **16** | **5** | **11** | |
| 8.1. | Тема 8.1. Из истории слов и выражений | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 8.2. | Тема 8.2. Народное слово в литературном языке | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 8.3. | Тема 8.3. Почему мы так говорим? | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 8.4. | Тема 8.4. Литературный калейдоскоп. | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос |
| 8.5. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Тестирование |
| | **Итого:** | **144** | **67** | **77** | |

## 2.2. Содержание учебного плана

**Раздел 1. От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.**

**Тема 1.1. Введение в программу. Что мы знаем о правилах русского языка**

Теория: Усвоение основ знаний о языковой системе. Осознанное овладение нормами языка, орфографическими, пунктуационными, грамматическими правилами на основе теоретических знаний, овладение умениями и навыками в производстве правильной литературной речи в устной и письменной формах.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 1.2. Из чего состоит предложения**

Теория: Формировать знания о предложении, из каких членов состоит предложение. Какие грамматические основы формируют члены предложения. Правильная постановка пунктуации в предложениях.

Практика: Научить выделять два главных члена предложения: подлежащее и сказуемое, которые находятся в предикативном отношении, образуя предикативную единицу, и играют наиболее важную роль. Показать, что, к второстепенным членам предложения относятся дополнение, обстоятельство, определение. Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 1.3. Украшаем предложения**

Теория: Развитие фантазии и воображения обучающихся по украшению предложения. Научить обучающихся правильному оформлению предложения.

Практика: Научить учащихся правильному оформлению предложения, повторить все знаки препинания.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 1.4. Как правильно обратиться к окружающим**

Теория: Научить обучающихся здороваться со взрослыми, вежливо относиться к окружающим. Также, приобщить детей обращаться к знакомым людям, по имени и по отчеству и научить как обращаться к окружающим, с которыми незнакомы.

Практика: Проверить, на сколько обучающиеся поняли правила этикета с окружающими. Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 1.5. Конструируем предложения: простые и сложные**

Теория: Подготовка на урок-игра, на котором, в игровой форме, будет отрабатываться и углублять материал по теме «Простые и сложные предложения», так как урок поможет свободнее ориентироваться по теме.

Практика: Подвести итоги подготовленной игры, дать обучающимся выразить свое отношение к тому, что мы делали на уроке. Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 2. Интересный мир звуков и букв.**

**Тема 2.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова**

Теория: Научить обучающихся освоению навыков фонетического анализа слова, показать и объяснить порядок разбора, объяснить языковые процессы, явления.

Практика: Углубить знания обучающихся о фонетике русского языка, показать соотношение фонетики и орфографии, произношения и правописания, значение этого соотношения, значение транскрипции, развивать навыки анализа текста, интерес к познавательной деятельности.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 2.2. Звуковые повторы в речи**

Теория: Научить обучающихся звуковым повторам.

Практика: Проверить их знания, провести тестирование.

Контроль: Наблюдение, опрос **Тема 2.3. Ох уж эта интонация!**

Теория: Объяснить обучающим, что такое интонация? Дать понятие интонации. Познакомить с видами предложений по цели высказывания и интонации.
Практика: Провести тест и проверить, насколько обучающиеся поняли, что такое интонация.
Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 3. Лексическое богатство русского языка.**

**Тема 3.1. Словарный состав русского языка**

Теория: Привить интерес обучающихся, развить мотивацию к изучению русского языка. Практика: Словарные игры, Шарады, мини-игры и т.д.
Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 3.2. Особенность употребления слова в художественном тексте**

Теория: Обучить обучающихся употреблению слов в художественном тексте
Практика: Проверить знания обучающихся, провести мини-игру с карточками Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 3.3. О чем рассказывают фразеологизмы**

Теория: Закрепить понятие у обучающих о фразеологии как разделе русского языка.
Формировать умение различать слова русского языка по сфере употребления.
Учить определять лексическое значение фразеологизмов.
Закрепить понятие о фразеологизмах, их роли в обогащении языка.
Практика: Провести мини-игру с жетонами, кроссвордами, карточками с фразеологическими оборотами, изображениями животных (черепаха, заяц, слон, медведь); картинки, иллюстрирующие фразеологические обороты; ребусы;
Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 3.4. Фразеология в художественных произведениях**

Теория: Ознакомить обучающихся с литературой по фразеологии, фразеологическими словарями, изучить теоретические вопросы исследования (понятие, история происхождения, классификация фразеологизмов, роль фразеологизмов в русском языке), подготовить выступление-презентацию для учащихся класса, составить книжки-копилки фразеологизмов.
Практика: Определить с обучающимися происхождение и значение фразеологизмов, которые встречаются в художественных произведениях и показать, как важно употребление фразеологизмов в нашей речи. Сделать выводы об использовании фразеологизмов и фразеологических оборотов в речи современных школьников и в художественной литературе.
Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 4. Загадки русского словообразования.**

**Тема 4.1. Исторические изменения в структуре слова**

Теория: Обучить навыкам морфемного анализа состава слова, познакомить учащихся с историческими процессами в корне слова, с непродуктивными приставками и корнями. Развивать умения учащихся в сопоставлении древнего состава слов и значений со структурой и значением слов в современном русском языке.
Практика: Повторить состав слова; путём сопоставления анализа древних и современных корней выяснить, какие исторические изменения произошли в составе некоторых слов. Тренировать орфографические навыки учащихся. Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 4.2. Морфемный состав слова**

Теория: Обобщить и углубить знания по морфемике.

Практика: Повторить понятия и термины раздела «Морфемика», способы образования слов, порядок морфемного анализа, активизировать знания учащихся по теме; совершенствовать умение определять способ образования слова; закрепить навык морфемного разбора слов.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 4.3. Выразительные средства словообразования** Теория:

обобщить и углубить знания по словообразованию.

Практика: Выявить выразительные возможности словообразовательных средств языка;

Исследовать тексты мастеров слова на предмет выявления в них словообразовательных выразительных средств. Повторить способы образования слов. Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 5. Творческая мастерская.**

**Тема 5.1. Создание лингвистических сказок на основе орфографических правил**

Теория: Формировать интерес к русскому языку, раскрыть прикладной характера орфографии, развивать связную речь обучающихся, развивать творческие способности и логическое мышление, воспитывать через обучение нравственные качества личности.

Практика: На основе орфографических правил научить обучающихся создать мини рассказ. Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 6 Работа со словарем**

**Тема 6.1. Сколько слов в русском языке?**

Теория: Показать богатство русского языка, раскрывать и развивать коммуникативные качества, творческий потенциал учащихся, воспитывать интерес к изучению языка, стремление к грамотной речи. Развивать творческие способности учащихся, память, речь, смекалку, внимание, воспитывать познавательный интерес к русскому языку.

Практика: Развитие у обучающихся навыков применения знаний в игре «Сколько слов в русском языке?» для достижения успеха. Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 6.2. Сколько мы знаем слов?**

Теория: Показать богатство русского языка, раскрывать и развивать коммуникативные качества, творческий потенциал учащихся, воспитывать интерес к изучению языка, стремление к грамотной речи, Развивать творческие способности учащихся, память, речь, смекалку, внимание, воспитывать познавательный интерес к русскому языку.

Практика: Развитие у обучающихся навыков применения знаний в игре «Сколько мы знаем слов?» для достижения успеха.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 6.3. Активные и пассивные слова.**

Теория: Дать понятие обучающимся активных и пассивных слов.

Практика: Сделать тест в виде круглого стола и проверить насколько обучающиеся поняли данную тему.

Контроль: Наблюдение, опрос **Тема**

**6.4. Группы слов.**

Теория: Объяснить обучающимся – какие группы слов бывают в русском языке? Что такое группа слов? Какие бывают группы слов по значению?

Практика: проверить знания обучающихся по данной теме.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 6.5. Лингвистические словари**

Теория: Объяснение обучающим лексического значения слов, их грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и другие характеристики.

Практика: Проверить обучающихся насколько они поняли данную тему.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 6.6. Работа с этимологическим словарём**

Теория: Объяснить обучающимся откуда произошло слово работа Этимологический словарь? Познакомить школьников со спецификой этимологического словаря, научить пользоваться данными этимологии при объяснении современных лингвистических фактов.

Практика: Познакомить школьников с понятием «этимологический словарь», показать его отличие от толкового словаря; формировать у школьников навыки работы с этимологическими словарями, формировать умение применять сведения из этимологии при объяснении фактов лексики, словообразования, орфографии. Воспитывать у школьников интерес к русскому языку как учебному предмету, уважение к историческому прошлому Родины. Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 7 Лексическое богатство русского языка.**

**Тема 7.1. Лексическое значение слова.**

Теория: Дать понятие лексическому значению слова.

Практика: Проверить знания у обучающихся по данной теме.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.2. Способы определения значения слова.**

Теория: Научить обучающихся способам определения значении слов.

Практика: Сделать опрос и проверить знания у обучающихся по этой теме.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.3. Слова однозначные и многозначные.**

Теория: Объяснить обучающимся, что такое однозначные и многозначные слова.

Практика: Провести тест с обучающими и проверить их уровень знания по данной теме

Контроль: Наблюдение, опрос **Тема 7.4. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.**

Теория: Организация совместной деятельности учащихся с целью знакомства с понятиями многозначные слова».

Практика: Создать условия для формирования представлений детей о многозначных словах и особенностях их лексического значения, способствовать формированию речевой культуры, правильности употребления многозначных слов в речи, обеспечить усвоения учащимися умения работать с толковым словарём; помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость материала.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.5. Роль омонимов в художественных произведениях**

Теория: Познакомить обучающих с ролью омонимов в художественных произведениях. Практика: Сделать опрос по данной теме.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.6. Омонимы, их отличие от многозначных слов**

Теория: Вспомнить понятия омонимы, развивать умения распознавать в тексте омонимы, объяснять их лексическое значение.

Практика: Находить омонимы в словаре омонимов, учиться использовать омонимы в речи, повторить понятия синонимов и антонимов.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.7. Синонимы, их роль в художественных произведениях** Теория:

Дать понятие синонимов, показать их роли в речи.

Практика: Научить различать синонимы с разными оттенками значений, эмоциональной окраской и стилевой неоднородностью, развивать умение подбирать синонимы к данному слову, использовать синонимы в речи, развивать монологическую речь учащихся. Воспитывать любовь к слову, интерес к русскому языку.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.8. Антонимы, их роль в художественных произведениях**

Теория: Расширить и углубить понятия об антонимах, обогатить ими речь, научить употреблять антонимы в речи.

Практика: Познакомить учащихся со словами, противоположными по значению, ввести понятие «антоним», научить различать антонимы с разными оттенками значений, эмоциональной окраской и стилевой неоднородностью. Контроль: Наблюдение, опрос

**Темы 7.9. Неологизмы, их роль в художественных произведениях** Теория:

Выявить роль и значение неологизмов в русском языке.

Практика: Изучить природу неологизмов, пути и свободы их появления в современном русском языке; исследовать ряд неологизмов, часто употребляемых в современной речи, и оставить на их основе мини-словарь. Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.10. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении**

Теория: Формировать знания, почему поэты прибегают к устаревшим словам, узнать об употреблении устаревших слов в новом значении, поделиться информацией со всеми желающими узнать об историзмах и архаизмах.

Практика: Дать общее понятие об историзмах и архаизмах, научиться разграничивать данные типы устаревших слов, находить и определять их роль в тексте.

Развить логическое мышление, воспитать любовь к родному языку, истории и культуре русского народа.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.11. Фразеологизмы, их выразительность**

Теория: Познакомить учащихся с фразеологизмами, научить понимать значения фразеологизмов и правильно употреблять их в речи. Развивать речь и умение работать с учебной информацией, расширять кругозор учащихся, прививать интерес к родному языку, формировать коммуникативные умения при работе в команде.

Практика: Овладение основами знаний о фразеологизмах, обогащение фразеологического запаса обучающихся.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.12 Работа с толковыми словарями**

Теория: Познакомить учащихся с работой по толковому словарю, сформировать умения и желание вникать в содержание значения слова.

Практика: Формирование умения у детей пользоваться толковым словарем, расширение словарного запаса учащихся, развитие орфографической зоркости, привитие интереса к русскому языку

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 7.13. Создание собственных текстов**

Теория: Объяснить обучающимся , что такое создание собственных текстов.

Практика: Обучащиеся научатся: различать тексты объявлений. Учащиеся получат возможность научиться: определять значимые части объявления, на основе этих знаний составлять свои тексты объявлений.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Раздел 8 Старое и новое в слове**

**Тема 8.1. Из истории слов и выражений**

Теория: Сообщить учащимся об истории появления некоторых устойчивых выражений «народного» происхождения, активно употребляющихся в современном русском языке, повысить интерес к предмету, расширить историко-культурный кругозор учащихся.

Практика: Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в классе; повысить дружность. сплоченность коллектива; развивать коммуникативные компетенции школьников; воспитывать чувство ответственности, патриотизм, любовь к Родине.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 8.2. Народное слово в литературном языке**

Теория: Дать пояснение обучающимся, что такое народное слово в литературном языке.

Практика: Изучение своеобразия языка гоголевских произведений на основе собранного материала и выявление роли диалектной лексики как одного из языковых средств для создания художественного образа, калоритной авторской речи, для обрисовки речевого портрета в авторской обработке.

Контроль: Наблюдение, опрос **Тема**

**8.3. Почему мы так говорим?**

Теория: Сообщить учащимся об истории появления некоторых устойчивых выражений «народного» происхождения, активно употребляющихся в современном русском языке. Повысить интерес к предмету, расширить историко-культурный кругозор учащихся.

Практика: Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в классе. Повысить дружность, сплоченность коллектива, развивать коммуникативные компетенции школьников, воспитывать чувство ответственности, патриотизм, любовь к Родине.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Тема 8.4. Литературный калейдоскоп.**

Практика: Вспомнить и повторить с детьми знакомые стихотворения и произведения поэта (А.С.Пушкина). Вызвать у детей желание проявить свою эрудицию. Упражнять в умении выразительно читать произведения А.С. Пушкина. Вызвать у детей радость от восприятия и повторения отрывков произведений и стихотворных строк. Развить интерес и любовь к книге. Формировать грамматическую правильную речь. Прививать вкус к драматизациям. Вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли, обогатить их словарь. Провести тренинг по литературным произведениям.

Контроль: Наблюдение, опрос

**Итоговое занятие**

**Практика:** Провести итоговое тестирование с обучающимися

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

**Текущая:** в форме тестирования; **Итоговая:**
в форме тестирования.

## Паспорт комплекта оценочных средств

### Текущая аттестация.

| Предмет оценивания (планируемый результат) | Объект оценивания | Вид аттестации |
|---|---|---|
| Знания:<br>- Из чего состоит предложение;<br>- Конструируем предложения: простые и сложные;<br>- Что такое интонация;<br>- Морфемный состав слова;<br>- Сколько слов в русском языке. | Контрольное задание (Тест) | Текущий контроль |

### Итоговая аттестация.

| Предмет оценивания (планируемый результат) | Объект оценивания | Вид аттестации |
|---|---|---|
| Знания:<br>- Слова однозначные и многозначные;<br>- Что такое омонимы;<br>- Что такое синонимы;<br>-Что такое антонимы; -<br>Что такое неологизмы;<br>- Что такое фразеологизмы. | Контрольное задание (Тест) | Итоговая аттестация |

**Типовые оценочные материалы.**

Тест состоит из 20 вопросов. Один правильный ответ равен одному баллу. Оценивание проходит по следующим критериям: 16-20 баллов – высокий уровень

12-15 баллов – средний уровень

Ниже 10 баллов низкий уровень

**Для текущего контроля:**

| № | Выполнение теста | Условия выполнения |
|---|---|---|
| 1. | **1. 1.Из чего состоит предложение?**<br>а) из слогов;<br>б) из текстов;<br>в) из букв;<br>г) из слов.<br>Ответ: Г<br><br>**2.Как называют слова, связанные по смыслу и выражающие законченную мысль?** а) пословица;<br>б) словосочетание;<br>в) предложение;<br>г) текст.<br>Ответ: В<br><br>**3.Найди главные члены предложения в предложении:** | Максимальное время выполнение задание 30 минут. Оценивание производится путем начисления баллов. Ошибки в баллах устанавливается педагогом и отражается в таблицах критериев оценки. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Весело пролетели летние деньки.** а)<br>весело пролетели;<br>б) пролетели летние;<br>в) деньки пролетели;<br>г) летние деньки.<br>Ответ: В<br><br>**4.Перед союзом «И» запятая ставится:**<br>а) в сложных предложениях;<br>б) в предложениях с однородными членами;<br>в) никогда.<br>Ответ: Б<br><br>**5.Сложным называют предложение, в котором:**<br>а) две и более грамматических основ;<br>б) одна грамматическая основа;<br>в) две грамматических основы.<br>Ответ: А<br><br>**6.Укажите предложение в котором верно расставлены знаки:**<br>а) стояли ясные дни и, птицы готовились к отлету;<br>б) серебристый снег кружился, и падал с неба на землю;<br>в) снег осыпал деревья, и мороз сковал реки.<br>Ответ: В<br><br>**7.Чем в письменной форме речи передается интонаци**<br>а) цифрами;<br>б) знаками препинания;<br>в) специальными окончаниями слов;<br>г) условными знаками.<br>Ответ: Б<br><br>**8.Что можно определить с помощью интонации?**<br>а) время, в которое произносится высказывание;<br>б) условия, в которых произносится высказывание;<br>в) отношение говорящего к высказыванию;<br>г) место, где говорящий произносит высказывание. Ответ:<br>В<br><br>**9.Какой компонент интонации отвечает за скорость произнесения?** а) ударение;<br>б) пауза;<br>в) тембр;<br>г) темп речи. Ответ:<br>В<br><br>**10.Начинать морфемный разбор надо:**<br>а) с корня;<br>б) с основы;<br>в) с окончания;<br>г) с приставки.<br>Ответ: В | |

| | | |
|---|---|---|
| | **11.Основа - это:**<br>а) все слово без окончания;<br>б) все слово без приставки;<br>в) корень слова;<br>г) нет правильного ответа. Ответ:<br>А<br><br>**12.Сколько суффиксов в слове горошинка?** | |

| | | |
|---|---|---|
| | а) один;<br>б) два;<br>в) три;<br>г)в этом слове нет суффиксов. Ответ:<br>Б<br><br>**13.Сколько слов в русском языке?**<br>а) 145 000;<br>б) 150 000;<br>в) 100 000;<br>г) 90 000. Ответ:<br>Б | |

**Для итогового контроля:**

| № | Выполнение теста | Условия выполнения |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. | **14.Выберите многозначное слово:**<br>а) красный;<br>б) глухой;<br>в) толстый;<br>г) одинокий<br>Ответ: Б<br><br>**15.Выберите однозначное слово:**<br>а) сталевар;<br>б) высокий;<br>в) мягкий;<br>г) лес.<br>Ответ: А<br><br>**16. Как называются слова, которые одинаково произносятся, но имеют разное значение и написание;** а) омофоны;<br>б) омографы;<br>в) омоформы;<br>г) омонимы.<br>Ответ: Г<br><br>**17.Синонимы – это…**<br>а) одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению;<br>б) слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание и значение;<br>в) слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение;<br>г) слова одной части речи, которые произносятся и пишутся поразному, но имеют совпадающее или близкое значение.<br>Ответ: Г<br><br>**18. Подберите антоним к слову ТРУД:**<br>а) безделье;<br>б) работа;<br>в) тяжёлый;<br>г) ремесло.<br>Ответ: А<br><br>**19.Укажите, где правда, а где ложь**:<br>а) неологизмы – это слова, которые недавно появились в языке;<br>б) состав неологизмов постоянно меняется;<br>в) сегодня слово может быть неологизмом, а через некоторое время – устареть; | Максимальное время выполнение задание 30минут. Оценивание производится путем начисления баллов. Ошибки в баллах устанавливается педагогом и отражается в таблицах критериев оценки. |
| | г) неологизмы нужно использовать на каждом шагу, в неограниченном количестве. Ответ: А<br><br>**20. Фразеологизмы-это:**<br>а) слова, вошедшие в русский язык из других языков;<br>б) устойчивые сочетания слов;<br>в) новые слова, возникшие в языке.<br>Ответ: Б | |

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

**Методы:**

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка активности обучающихся во время образовательной деятельности; - уровень обученности детей.
- Анализ и обсуждение приобретённого детьми опыта или полученной информации.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося;
- Компьютер, интерактивная доска, проектор;
- наглядные пособия по литературе.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебновоспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| Тема 1. Введение в программу. Что мы знаем о правилах русского языка | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 2. Из чего состоит предложение | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 3. Украшаем предложение | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 4. Как правильно обратиться к окружающим | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 5. Конструируем предложения: простые и сложные | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 6. Почему не всегда совпадает звучание и написание | Комб. | Презентация по теме | Словесные Наглядные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| слова | | | Репродуктивные |
| Тема 7. Звуковые повторы в речи | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 8. Ох уж эта интонация | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 9. Словарный состав русского языка | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 10. Особенность употребления слова в художественном тексте | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 11. О чем рассказывают фразеологизмы | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 12. Фразеология в художественных произведениях | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 13. Историческое изменение в структуре слова | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 14. Морфемный состав слова | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 15. Выразительные средства словообразования | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 16. Создание лингвистических сказок на основе орфографических правил | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 17. Сколько слов в русском языке | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 18. Сколько мы знаем слов | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 19. Активные и пассивные слова | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 20. Группы слов | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 21. Лингвистические словари | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 22. Работа с этимологическим словарем | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 23. Лексическое значение слова | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 24. Способы определения значения слова | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 25. Слова однозначные и многозначные | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 26. Употребление многозначных слов в произведениях словесности | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 27. Роль омонимов в художественных произведениях | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 28. Омонимы, их отличие в художественных произведениях | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 29. Синонимы, их роль в художественных произведениях | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 30. Антонимы, их роль в художественных произведениях | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 31. Неологизмы, их роль в художественных произведениях | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 32. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 33. Фразеологизмы, их выразительность | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 34. Работа с толковыми словарями | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 35. Создание собственных текстов | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 36. Из истории слов и выражений | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 37. Народное слово в литературном языке | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 38. Почему мы так говорим? | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Тема 39. Литературный калейдоскоп | Комб. | Презентация по теме | Словесные<br>Наглядные<br>Репродуктивные |
| Итоговое занятие | | | |

**Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.**


1. Александрова Г. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). СанктПетербург, «Тригон», 2007.
2. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение». 2010.
3. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2014.
4. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 2012.
5. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии.


**Литература для педагога**.


1. Григорьян мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 2012;
2. Мурашов, А.А. Культура речи: Учебное пособие / А.А.Мурашов.- 3-е изд., стер.- М. Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", -2006.
3. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 2005.
4. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2.изд. «Просвещение», М., 2011.
5. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990