Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ШАЛИНСКОГО МУНИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДТ Шалинского муниципального района»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «01» 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 51-од от
«03» 09 2025г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Х.У. Эдильханова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00868E7AC9BB56D7FE46A761D5B1CEFF82
Владелец: Эдильханова Хабира Умаровна
Действителен: с 22.07.2024 до 15.10.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный сундучок»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся:8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ибрагимова Имани Махмудовна

г.Шали – 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шалинского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «03» 09 2025г.

Эксперт Юнаева М. С-М (ФИО) Зам. директора по НМР (Должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ..... 3
1.2. Направленность программы 3
1.3. Уровень освоения программы..... 3
1.4. Актуальность программы 3
1.5. Отличительные особенности.....4
1.6. Цель и задачи программы 4
1.7. Категория обучающихся.....5
1.8. Сроки реализации и объем программы 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5
1.10. Планируемые результаты обучения..... 5

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план 6
2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.....7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания 10
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы 11

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-технические условия реализации программы....11
4.2. Кадровое обеспечение программы.....12
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....12
Список литературы.....15
Приложения: календарный учебный график, оценочный материал.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества Шалинского муниципального района».

1.2. Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

Обучает первоначальным навыкам и техникам вязания, бисероплетению. Также дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы - приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим

занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Актуальность кружка обусловлена ещё и тем, что ручное вязание позволяет изготовлять неповторимые, уникальные модели, позволяет сделать различные вещи, например, одежду, игрушки, украшения. Вязаные изделия удобны и прочны, практичны и элегантны, в них тепло и уютно. Ручное вязание позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий

1.5. Отличительные особенности программы.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе авторской программы «Вязание крючком и спицами». Автор составитель: Рагозина А.В.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Занятия по данной программе позволяют обучающимся познакомиться с видами декоративно-прикладного творчества. Декоративное искусство развивает художественное восприятие действительности, фантазию. Обучающиеся учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, занятие рукоделием и бисером конкретно развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи. Аккуратная, мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

1.6. Цель программы:

Основная цель программы заключается в обучении детей основам ручного вязания и формировании у них творческого подхода к трудовой деятельности. Это позволит им раскрыть свой творческий потенциал и реализоваться как творческие личности. В течение года не менее 8 одаренных обучающихся будут подготовлены для участия в районных, региональных и всероссийских конкурсах, где они смогут продемонстрировать свои навыки и достижения.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания и бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вязания и

бисероплетения. Развития самостоятельности и усидчивости, аккуратности. Развитие творческих способностей.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Формирование потребности и нравственного совершенствования каждой индивидуальной личности

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 8 – 14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы: Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий.
Формы занятий:
Формы занятий – в форме урока, беседы, урок-фестиваль, урок-соревнование.
Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы
Предметные результаты освоения программы:
Учащиеся будут знать:
-возможности техники вязания крючком, материалы и инструменты, правила подбора ниток и крючков, условные обозначения при вязании крючком;
-основные приемы низания (“бисер”,“бусина”,“рубка”,“проволока”, “иголка”, и др.);
-основные приемы низания: “параллельное плетение”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);
-основы композиции, некоторые сведения из истории развития бисероплетения;
-правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.
Учащиеся будут уметь:
-подбирать крючки в соответствии с толщиной ниток, выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,вязать простые изделия

«шапочка» , «пинетки», «салфетки», подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения и схемы изделия;
-самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
-применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”,и др.; применять технику низания на иглу с ниткой:
- подготовить рабочее место.

Метапредметные результаты освоения программы:

- уметь работать в коллективе;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
- иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
- иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
- уметь находить необходимую информацию.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты:

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы:

2.1. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	**1.**Знакомствос программой. Правила техники безопасностина занятиях	**2**	**1**	**1**	Опрос, Наблюдение
	2.Вязание крючком	**30**	**8**	**22**	
2	2.1. Воздушная петля.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3	2.2.Столбик без накида.	6	1	5	Опрос, наблюдение
4	2.3.Столбик с одним накидом.	4	1	3	Опрос, наблюдение
5	2.4.Столбик с двумя накидами.	4	1	3	Опрос,

					наблюдение
6	2.5.Два или более столбика в одной петле.	4	1	3	Опрос, наблюдение
7	2.6.Условное обозначение.	2	1	1	Опрос, наблюдение
8	2.7.Осьминог из ниток	4	1	3	Опрос, наблюдение
9	2.8.Шахматная вязка	4	1	3	Опрос, наблюдение
	3.Изделия крючком.	**52**	**13**	**39**	
10	3.1. Круговое вязание с прибавлением петель.	10	1	9	Опрос, наблюдение
11	3.2. Грибок	6	2	4	Опрос, наблюдение
12	3.3.Игрушка «божья коровка»	6	2	4	Опрос, наблюдение
13	3.4.Игрушка черепаха»	6	2	4	Опрос, наблюдение
14	3.5.Игрушка «крош»	10	2	8	Опрос, наблюдение
15	3.6.полоска «ободок»	6	2	4	Опрос, наблюдение
16	3.7.Шапочка	8	2	6	Опрос, наблюдение
	4. Торцевание	**18**	**5**	**13**	
17	4.1.Панно «Ромашка»	4	1	3	Опрос, наблюдение
18	4.2.Панно «Бабочка»	6	2	4	Опрос, наблюдение
19	4.3.Панно «Радуга»	4	1	3	Опрос, наблюдение
20	4.4.Панно «Вишенка»	4	1	3	Опрос,

					наблюдение
	5. Работа с бисером	**28**	**8**	**22**	
21	5.1.Лепесток из бисера.	6	2	4	Опрос, наблюдение
22	5.2.Цветок из бисера.	6	2	4	Опрос, наблюдение
23	5.3.Ромашка из бисера.	8	2	6	Опрос, наблюдение
24	5.4.Роза из бисера.	8	2	8	Опрос, наблюдение
	6. Сувенирные поделки.	**12**	**4**	**8**	
25	6.1.Панно из ниток	4	1	3	Опрос, наблюдение
26	6.2. Украшение веток.	4	1	3	Опрос, наблюдение
27	6.3. Повторение	2	1	1	
28	6.4. Итоговое занятие	**2**	**1**	**1**	Итоговая аттестация
	Итого	**144**	**40**	**104**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1. Введение в программу. -2ч.

Тема 1.1. Знакомство с программой.Техника безопасности на занятиях.-2ч.

Теория: Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Вязание крючком-30ч.

Тема 2.1. Воздушная петля-4ч.

Теория: Воздушная петля крючком – это основной прием вязания. Воздушные петли используются для создания ажурных рисунков.
Практика: Работа с крючком. Выполнение воздушных петель.
Тема 2.2. Столбик без накида -6ч.
Теория: Столбик без накида является базовым приемом в вязании крючком и очень часто встречаются в выполнении различных моделей, как в одежде так и аксессуаров. Такое вязание мало растягивается и является довольно плотным.
Практика: Выполнение образца с применением столбика без накида.
Тема 2.3. Столбик с одним накидом -4ч
Теория: Еще один базовый элемент вязания крючком – это столбик с одним накидом .
Практика: Вязание образца с применением столбика с одним накидом.
Тема 2.4. Столбик с двумя накидами-4ч.
Теория: Столбик с двумя накидом – это высокая петля. Изделия, связанные столбиками с двумя накидами, имеют свободную, ажурную структуру.
Практика: Вязание образца с применением столбика с двумя накидом.
Тема 2.5. Два или более столбика в одной петле-4ч
Теория: Из одной петли основания можно вывязать два, три или более столбиков для формирования раскрытого «веера» из столбиков.
Практика: Вязание образца с применением двух или более столбиков в одной петле.
Тема 2.6. Условные обозначения-2ч
Теория: Для облегчения понимания узоров разработаны схемы, составленные из условных обозначений петель. Они наглядно показывают взаимосвязь между отдельными элементами и рядами вязания.
Практика: Вязание петель по схеме.
Тема 2.6. Осьминог из ниток-4ч
Теория: приготовление ниток
Практика: собирать игрушку осьминог.
Тема:2.7.Шахматная вязка-4ч.
Теория:узор виде шахматной вязки.
Практика:набор нужного количества воздушных петель.

Раздел 3. Изделия крючком.-52ч

Тема 3.1. Круговое вязание с прибавлением петель-10ч
Теория: Круговое вязание используется часто; при вязании шапочек, кружева и тд.
Практика: Вязание спирали с прибавлением петель.
Тема 3.2. Грибочек. -6ч
Теория: Грибок – дари осени, вяжем поделку в виде грибочка.
Начинаем вязать гриб с использованием замкнутой цепочки из воздушных петель, и столбиков без накида по спирали.
Практика: Вязание грибочка.
Тема 3.3. Игрушка «божья коровка» -6ч

Теория: Процесс вязания такой игрушки занимает очень мало времени, но главное, это то,что, несмотря на свою простоту, божьи коровки вызывают массу положительных эмоций, когда на них смотришь .

Практика. Вязание игрушки.

Тема 3.4. Игрушка «черепаха» 6ч

Теория: Вязанные крючком игрушки нравятся не только маленьким детям, но и взрослым, они неповторимы и красивы.

Практика: Вяжем игрушку.

Тема 3.5. Игрушка «крош»

Теория: начинаем вязать игрушку столбиками без накида по спирали с прибавлением петель.

Практика: Вяжем игрушку.

Тема 3.6. Полоска «ободок» 6ч

Теория: показ готовой модели ободка.

Практика: Вязание полоска ободка на голову.

Тема 3.7. Шапочка -8ч

Теория: Показ готовой модели.

Практика: Вязание шапочки по спирали с прибавлением петель нужного количества.

Раздел 4. Торцевание -18ч

Тема 4.1. Панно «Ромашка»-6ч

Теория: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практика: Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка»

Тема 4.2. Панно «Бабочка»-6ч

Теория: Выбор инструментов и материала, необходимых для работы в данной технике.

Практика: Изготовление панно в технике «торцевание»: «Бабочка»

Тема 4.3. Панно «Радуга»-6ч

Теория: Выбор инструментов и материала, необходимых для работы в данной технике.

Практика: Изготовление панно в технике «торцевание»: «Радуга»

Раздел 5. Работа с бисером. -28ч

Тема 5.1. Лепесток из бисера. -6ч.

Теория: Знакомство с бисером. Разновидность бисера. Техника работы с бисером. Правила изготовление лепестка из бисера

Практика: Изготовление лепестков из бисера.

Тема 5.2. Цветок из бисера. -4ч.

Теория: Правила и последовательность изготовления цветка из бисера.

Практика: Изготовление цветка из бисера.

Тема 5.3. Роза из бисера. -6ч.

Теория: Правила и последовательность изготовления розы из бисера.

Практика: Изготовление розы из бисера.

Тема 5.4. Ромашка из бисера. -4ч.

Теория: Правила и последовательность изготовления ромашки из бисера.
Практика: Изготовление ромашки из бисера.
Раздел 6. Сувенирные поделки. -12ч
Тема 6.1. Панно из ниток-4ч.
Теория: Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами.
Практика: Выполнение задания: панно из ниток и клея ПВА.
Теория: Знакомство с техниками изготовления поделок, украшения ниток
Тема 6.2. Украшение веток салфетками. -4ч.
Теория: Знакомство с техниками изготовления поделок из различных подручных материалов.
Практика: Выполнение задания: украшение веток салфетками.
Тема 6.3. Повторение. -2ч
Итоговое занятие. -2 ч. Проведение итогового контроля: выставка работ учащихся. Подведение итогов за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.
Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы
Формы аттестации:

- вводная (творческое задание) – сентябрь;
- текущая (творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый тест – итоговые тесты, выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося объединения по окончании обучения по программе.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

Критерии оценивания результативности

Баллы	Уровень освоения
0-6	***Низкий уровень.*** Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.
7-12	***Средний (допустимый) уровень.*** Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не

	испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу.
13-18	***Высокий уровень.*** Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося.

Для проведения занятия необходима:

- нитки-30 шт.
- ножницы-10 шт.
-крючки-15 шт.
-клей ПВА-1п.
-бисер-2пач.
-проволоки-10шт.
-салфетки-5п.
-бумага-1уп.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

-Изделия декоративно-прикладного искусства;
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;

- Методическая копилка игр (для физкультминуток);
- Иллюстративный материал по разделам программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.1.Вводное занятие. Техника безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
2.1. Воздушная петля.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru 4.doshkolnik.ru 5. www.artprojekt.ru	Словесные Наглядные Практические
2.2.Столбик без накида.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
2.3.Столбик с одним накидом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
2.4.Столбик с двумя накидами.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок	Словесные Наглядные Практические

		Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru	
2.5.Два или более столбика в одной петле.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru	Словесные Наглядные Практические
2.6.Условное обозначение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
2.7.Прибавление петель.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
2.8. Круговое вязание с прибавлением петель.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
2.9.Шапочка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
3.1.Игрушка «крош».	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал	Словесные Наглядные Практическ

	Практическая работа.	по разделам	ие
3.2.Игрушка «Черепаха»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практическ ие
3.3.Игрушка «Божья коровка»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Материал, необходимый для работы: нитки, ножницы, крючок Интернет-ресурсы: 1.mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3.https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практическ ие
3.4..Панно «Ромашка»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практическ ие
3.5..Панно «Бабочка»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие
3.6.Панно «Радуга»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практическ ие
3.7.Лепесток из бисера.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие
3.8.Цветок из бисера.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие
3.9.Ромашка из бисера.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для	Словесные Наглядные Практическ

	Практическая работа.	работы.	ие
4.1.Роза из бисера.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие
4.2.Панно из ниток.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие
4.3.Панно из ниток.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие
4.4. Украшение веток.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практическ ие

Список литературы.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
2. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
3. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.
4. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
5. Хуг Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: АртРодник, 2012.
6. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
7. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011.

Список рекомендуемой литературы для родителей и детей:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
2. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

3. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.
4. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
5. Хуг Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: АртРодник, 2012.
6. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
7. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011.

Интернет-ресурсы:

mastersketch.ru
1.https://kopilkaurokov.ru
2. https://www.toysew.ru/category/vyazhem-kryuchkom
3.www.maam.ru
4. https://knitplanet.ru/urok/vyazanie-kryuchkom

Типовые оценочные материалы для итогового контроля

Задания для аттестации
Теоретическая часть. **1. Выберите правильный ответ: для вязания крючком можно использовать нитки:** а) разные б) хлопчатобумажные в) шерстяные г) из искусственных волокон д) шелковые **2. Выберите инструменты и приспособления, которые чаще других используются при вязании крючком:** а) булавки б) сантиметровая лента в) ножницы г) нож-резак д) шаблон **3. Восстанови последовательность работы над изготовлением салфетки проставив номера от 1 до 7:** 1. Вязать по схеме 2. Набрать необходимое количество петель для начального ряда 3. Выполнить отделку салфетки ажурным кружевом 4. Провести влажно-тепловую обработку 5. Постирать готовое изделие 6. Накрахмалить салфетку 7. Растянуть изделие по размеру, дать высохнуть под влажной тканью. **4. Соедини стрелочкой названия приемов вязания крючком с их условными обозначениями в схемах:**

1.  2.  3. 4. 5.  6. 7.	1. 3 незаконченных столбика с накидом, провязанных вместе. 2. Соединительный столбик. 3. Воздушная петля. 4. Столбик без накида. 5. Столбик с накидом. 6. Пышный столбик. 7. Столбик с двумя накидами.
8.	8.

За правильно выполненное задание – 10 баллов.
За одну допущенную ошибку в задании снижается на 1 балл.
10 баллов высокий уровень.
7-8 баллов – средний уровень
До 4-5 баллов – низкий уровень

Ответы: 1. –а). 2. б). 3. 2,1,3,5,6,4,7. 4. 1-3, 2-5, 3-2, 4-4, 5-1, 6-7, 7-6.

Практическая часть.

1. Свяжите образец по заданной схеме.

Критерии оценки работы:
а) работа имеет завершенный вид
б) выполнена аккуратно
в) соблюдены приемы работы с крючком