МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 8
от «25» 05 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У.Эдильханова
Приказ № 23-од
от «26» 05 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00FDF56F5F77875DA393AAEBF91F5DBC23
Владелец: Эдильханова Хабира Умаровна
Действителен: с 14.10.2025 до 07.01.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 12 дней (36 ч.)

Составитель
Ибрагимова Иман Махмудовна,
педагог дополнительного образования

г. Шали -2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шалинского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «25» 05 2026г.

Эксперт Шишова М. С-м (подпись) зам. директора по УВР
ФИО Должность

Содержание программы

Раздел1.Комплексосновныххарактеристикдополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....3

1.1. Нормативно-правовые основы.....3

1.2. Направленность.....3

1.3. Уровень освоения программы.....3

1.4. Актуальность программы.....4

1.5.Отличительные особенности программы.....4

1.6.Цель и задачи программы.....4

1.7 Категория учащихся.....5

1.7. Срок реализации и объем программы.....6

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....6

1.9. Планируемые результаты освоения программы.....5

Раздел 2. Содержание программы.....6

2.1. Учебный план.....6

2.2. Содержание учебного плана программы.....6

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.....7

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий.....8

4.1. Материально–технические условия реализации программ.....9

4.2. Кадровое обеспечение программы.....9

4.3. Учебно-методическое обеспечение.....10

Список литературы.....11

Приложение №1: Календарный учебный график

Приложение №2: Оценочный материал

.

Раздел1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1**Нормативно-правовые основы разработки программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Волшебный сундучок*» **разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:**

-Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Нормативно-правовая база, разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

-Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.

1.2. Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества.

1.3. Уровень программы стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы Актуальность программы - приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Бисероплетение является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Актуальность кружка обусловлена ещё и тем, что бисероплетение позволяет изготовлять

неповторимые, уникальные изделия, различные украшения. Изделия из бисера позволяет выразить свою индивидуальность

1.5. Отличительные особенности и новизна программы

Настоящая программа «Волшебный сундучок» разработана на основе программы «Вязание крючком».
Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия по данной программе позволяют обучающимся познакомиться с видами декоративно-прикладного творчества. Декоративное искусство развивает художественное восприятие действительности, фантазию. Обучающиеся учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, занятие рукоделием и бисером конкретно развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи. Аккуратная, мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.
Новизна программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

1.6. Цель программы:

Главная цель программы «Волшебный сундучок» овладение детьми искусство бисероплетения, формирования у обучающихся, творческого отношения к трудовой деятельности. Приобщения учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники параллельного плетения. Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Развития самостоятельности и усидчивости, аккуратности. Развитие творческих способностей.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Формирование потребности и нравственного совершенствования каждой индивидуальной личности.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации

Срок реализации программы – 12 дней. Объем программы 36 часа.

1.9.Форма и режим занятий

Формы занятий:

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и учащегося. В связи с этим особое место в программе занимают следующие

формы работы:

- индивидуальная(каждый ребенок делает свою поделку или детали для поделки)

-групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

-выставка творческих работ.

Форма проведения занятий; практические заняти ,беседа, демонстрация,

выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин с перерывом 15 мин. Занятия проводится 6 раз в неделю по 3 часа

Основные методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный;

-беседа;

-демонстрации;

-работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;

-рассказ, беседа, дискуссия.

1.10. Планируемые результаты обучения

Учащиеся будут знать: Основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “проволока”, “иголка”, и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);основы композиции , некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.
Учащиеся будут уметь: самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, цветы; применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: подготовить рабочее место.
Личностные результаты -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
Развивать мелкую моторику рук,сенсорные и умственные способности
Метапредметные -формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности

2. Содержание программы:

2.1. Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. История возникновения бисера	3	3		**Беседа**
2	Материаловедение	3	3		Опрос, наблюдение
3	Основные композиции и цветоведение	3	3		Опрос наблюдение , практическая работа

4	Техника параллельного плетения	3	3	3	Опрос, наблюдение
5	Цветок из бисера (васелек)	6	2	4	Опрос, наблюдение
6	Ромашка из бисера	6	3	3	Опрос, наблюдение
7	Роза из бисера	6	3	3	Опрос, наблюдение
8	Композиция цветов	3	1	2	Опрос, наблюдение
9	Итоговое занятие	3			Выставка изделии, тест.
10	Итого	36	21	15	

2.2. Рабочая программа «Волшебный сундучок»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.
Теория: Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.
Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.
Тема 2. Материаловедение.
Теоретическая часть: Знакомство с материалами, бисер, разновидность бисера, проволока. леска, флорестическая лента.
Практическая часть: Техника работы с бисером.
Тема 3. Основные композиции и цветоведение.
Теоретическая часть: Правила и последовательность изготовления изделия из бисера, подбор цветов.
Практическая часть. Подбор цветов бисера.
Тема 4. Техника параллельного плетения.
Теоретическая часть: Правила и последовательность нанизания на проволоку бисеринок.
Практическая часть. Изготовление изготовления лепестка из бисера
Тема 5. цветок из бисера (васелек)
Теоретическая часть: Правила и последовательность изготовления лепестков из бисера.
Практическая часть. Сборка цветка из бисера.
Тема 6. Ромашка из бисера
Теоретическая часть: Показ готового изделия.
Практическая часть: Изготовление лепестков для ромашки, сборка цветка.
Тема 7. Роза из бисера
Теоретическая часть: Показ готового изделия.
Практическая часть: Изготовление лепестков для розы,

методом параллельного плетения. Сборка цветка
Тема 8. Композиция цветов.
Теоретическая часть: Показ букета из цветов.
Практическая часть: Собирать букет из готовых цветов из бисера.

Итоговое занятие: Выставка изделии, тест.

Обобщение знаний, общий обзор пройденного материала. Анализ своей работы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- вводный контроль (творческое задание)
- текущий контроль знаний (творческие задания)
- итоговый контроль (тест)

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность работы - максимальное количество баллов – 3;
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:
- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- качество выполнения практического задания.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

Материал, необходимый для работы:
Бисер, проволка№0.3мм, № 0.5мм, леска, ножницы, линейка, флорестическая лента, стаканчики для цветов.

4.2. Кадровое обеспечение программы.
Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.
- Изделия декоративно-прикладного искусства;
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- Иллюстративный материал по разделам программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкция по ТБ. Тематический материал по бисероплетению.	Словесный Наглядный
Материаловедение	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практические
Основные композиции и цветоведение	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практические
Техника параллельного плетения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практические
Цветок из бисера.(васеле	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для	Словесные Наглядные Практически

к)	Практическая работа.	работы.	е
Ромашка из бисера.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практически е
Роза из бисера.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практически е
Композиция из цветов	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -материал, необходимый для работы.	Словесные Наглядные Практически е
Итоговое занятие	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Словесные Наглядные Практически е

Список литературы

Список литературы для педагога:

1.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,2007.

2.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2017.

3.Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.

4.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2012

5.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2012.

6.Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Садовые цветы. ООО «Издательство Аделант», 2015г., 96 стр., полноцветная;

7.Котова И.Н., Котова А.С.Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПБ. –ИД «МиМ», 2017

8.И.Н.Наниашвили, А.Г.Соцкова Фантазии из бисера - Харьков: Книжный Клуб, 2017.

9.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2015

10.Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера» Культура и традиции, 2016

ЧиоттиДонетелли «Бисер».Издательский дом 21-й, 2003

Литература для обучающихся:

1.«Азбука бисероплетения», Санкт – Петербург «Корона принт», «Велена»,2017.

2.Бондарева Н.И.»Цветы из бисера» Ростов – на Дону «Феникс», 2015

3.Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2016.

4.Дюмина Г. «Умелица. Бисер». Издательство «Астрель», 2018

5.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы, схемы. ООО» Харвест», 2016

6.Смальникова Татьяна «Современный бисер» Издательство «Изограф», 2007

7.Ткаченко Т., Стародуб К., «Сказочный мир бисера»плетение на проволоке. Ростов – на Дону «Феникс», 2017.

Интернет-ресурсы:

mastersketch.ru
1.https://kopilkaurokov.ru
2. https://www.toysew.ru/category/vyazhem-kryuchkom
3.www.maam.ru
4.https://knitplanet.ru/urok/vyazanie-kryuchkom

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный клубок»
на летний период с 08.06.2026г. по 22.06.2026 года

N п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	08.06.2026г. 10.00-12.45		Беседа	3	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. История возникновения бисера.	СОШ № 6	Беседа
2	09.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Материаловедение **Практика:** Работа с бисером.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
3	10.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Основные композиции и цветоведение. **Практика:** Подбор цветов бисера.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
4	11.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Техника параллельного плетения. **Практика:** Изготовление изготовления лепестка из бисера	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
5	13.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Цветок из бисера (василек) **Практика:** Сборка цветка из бисера.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение

6	15.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Цветок из бисера (василек) **Практика.** Сборка цветка из бисера.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
7	16.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Ромашка из бисера **Практика:** Изготовление лепестков для ромашки, сборка цветка.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
8	17.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Ромашка из бисера **Практика:** Изготовление лепестков для ромашки, сборка цветка.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
9	18.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Роза из бисера. **Практика:** Изготовление лепестков для розы, методом параллельного плетения. Сборка цветка	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
10	19.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Роза из бисера. **Практика:** Изготовление лепестков для розы, методом параллельного плетения. Сборка цветка	СОШ № 6	Опрос, наблюдение

11	20.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Композиция цветов. **Практика:** Собирать букет из готовых цветов из бисера	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
12	22.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Итоговое занятие. Выставка работ. Тест..	СОШ № 6	Выставка творческих работ
	Всего			**36**			

Педагог дополнительного образования

Ибрагимова Имани Махмудовна .
(ФИО) (подпись)

«____»_____2026г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный клубок»
на летний период с 24.06.2026г. по 07.07.2026 года

N п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	24.06.2026г. 10.00-12.45		Беседа	3	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. История возникновения бисера.	СОШ № 6	Беседа
2	25.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Материаловедение **Практика:** Работа с бисером.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
3	26.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Основные композиции и цветоведение. **Практика:** Подбор цветов бисера.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
4	27.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Техника параллельного плетения. **Практика:** Изготовление изготовления лепестка из бисера	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
5	29.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Цветок из бисера (василек) **Практика:** Сборка цветка из бисера.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение

6	30.06.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Цветок из бисера (василек) **Практика.** Сборка цветка из бисера.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
7	01.07.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Ромашка из бисера **Практика:** Изготовление лепестков для ромашки, сборка цветка.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
8	02.07.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Ромашка из бисера **Практика:** Изготовление лепестков для ромашки, сборка цветка.	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
9	03.07.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Роза из бисера. **Практика:** Изготовление лепестков для розы, методом параллельного плетения. Сборка цветка	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
10	04.07.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Роза из бисера. **Практика:** Изготовление лепестков для розы, методом параллельного плетения. Сборка цветка	СОШ № 6	Опрос, наблюдение

11	06.07.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Композиция цветов. **Практика:** Собирать букет из готовых цветов из бисера	СОШ № 6	Опрос, наблюдение
12	07.07.2026г. 10.00-12.45		Комб.	3	Итоговое занятие. Выставка работ. Тест..	СОШ № 6	Выставка творческих работ
	Всего			**36**			

Педагог дополнительного образования

Ибрагимова Имани Махмудовна .
(ФИО) (подпись)

«____»_____2026г.