

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У.Эдильханова
Приказ № 12-01/Р
от «24» 05 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 9 – 13 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработали:

педагоги дополнительного образования

Шамсуева Л.Г.

Гериханова М.М.

2021г.
г.Шали

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3стр.
1.2. Направленность программы.....	3стр.
1.3. Уровень программы.....	3стр.
1.4. Актуальность программы.....	3стр.
1.5. Отличительные особенности и новизна программы.....	3стр.
1.6. Цель и задачи программы.....	3стр.
1.7. Категория учащихся.....	4стр.
1.8. Срок реализации и объем программы.....	4стр.
1.9. Форма и режим занятий.....	4стр.
1.10. Планируемые результаты обучения.....	5стр.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.....	6стр.
2.2. Содержание учебного плана программы.....	6стр.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	8стр.
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....	8стр.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	9стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	9стр.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	9стр.
Список литературы.....	11стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы. Данная программа имеет **художественную** направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества.

1.3. Уровень программы: Настоящая программа **стартовая**. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы с бумагой, картоном, тканью и т.п.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы « Умелые руки» заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность в каникулярное время.

В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Развивающий характер обучения

ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы

Настоящая программа разработана на основе программы «Бумажные фантазии» объединения «Оч.умелые ручки» МКОУ Октябрьская СОШ Камышловского района и других типовых программ.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

1.6.Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок.

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного материала.
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к бумажным поделкам.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

1.7.Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 9 – 13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 10 дней. Объем программы –20 часов.

1.9.Форма и режим занятий

Формы занятий:

- информационное ознакомление: беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие: рассматривание, демонстрация;

- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение)

творческая деятельность : индивидуально-групповая, коллективная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно по 2 часа, продолжительность 1 часа- 45 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения;
- участие в районных и республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- определять и исправлять дефекты изделий.
- проводить влажно-тепловую обработку изделий.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Метапредметные результаты обучения:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

У обучающихся должны сформироваться личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

	Наименование модуля	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Модуль 1. «Бумагопластика»	20	5	15	Опрос наблюдение
2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка	4	1	3	опрос
3	Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	Опрос наблюдение
4	Панно «Ромашка».	4	1	3	Опрос наблюдение
5	Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	Опрос наблюдение
6	Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	тестировани е
7	Модуль 2. «Швейное дело»	20	5	15	Опрос наблюдение
8	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного	2	1	1	опрос

	происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.				
9	Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	4	1	3	Опрос наблюдение
10	Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	4	1	3	Опрос наблюдение
11	Технология изготовления швейного изделия (фартук). Влажно-тепловая обработка изделия.	8	1	7	Опрос наблюдение
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Защита проекта

2.2. Содержание учебного плана программы

Модуль 1. Бумагопластика. В этом модуле мы изучаем основные приемы и техники работы с бумагой и картоном. Также изучаем материалы, необходимые для работы с бумагой. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка. -4ч.

Теоретическая часть: знакомство с программой, правила ТБ. Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки.

Тема 2. Тюльпан из бумаги.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления цветов из бумаги.

Практическая часть. Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 3. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практическая часть. Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4. Панно из бумажных сердечек.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги.

Практическая часть. Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 5. Торцевание. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка».

Модуль 2. Швейное дело. В этом модуле мы учимся швейному делу. Учимся ручным и машинным швам, кроить и шить изделие. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.

Теория: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами хлопчатобумажных и льняных тканей. Свойства нити: основа и утка, долевые и поперечные.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Тема 2. Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.

Теория: Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.

Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

Практика: выполнение ручных работ.

Тема 3. Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки.

Теория: Конструктивные особенности машин. Заправка нитью и управление машиной.

Практика: Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины.

Тема 4. Технология изготовления швейного изделия (фартук).

Теория: Виды фартуков. Особенности снятия мерок фартука. Конструктивные особенности построения чертежа фартука. Особенности моделирования фартука. Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия. Правила и порядок пошива изделия.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа фартука. Запись мерок. Выбор модели фартука. Раскрой изделия. Пошив и обработка изделия.

Тема 5. Влажно-тепловая обработка изделия.

Теория: Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

Практика: выполнение влажно-тепловых работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;
- итоговый контроль – итоговая выставка работ по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- выполнение творческих работ.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, тестирование. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся

проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

- бумага, клей, ножницы, карандаши, ткани, иголки, нитки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

-Изделия декоративно-прикладного искусства;

-Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;

- Методическая копилка игр (для физкультминуток);

- Иллюстративный материал по разделам программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль № 1 . Бумагопластика.			
Знакомство с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Тюльпаны из бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Панно «Ромашка».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 1. mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3. https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
Панно из бумажных сердечек.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические

Торцевание. Панно «Ромашка»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 1. mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3. https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
Модуль № 2 Швейное дело.			
Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента ит.д	Словесные Наглядные Практические
Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента ит.д	Словесные Наглядные Практические
Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента ит.д	Словесные Наглядные Практические
Технология изготовления швейного изделия (фартук).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента ит.д	Словесные Наглядные Практические
Влажно-тепловая обработка изделия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: утюг, доска	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

1. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010г.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005г.
3. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005г.
- 4.Бурундукова Л. Волшебная изонить АСТ-Пресс Книга Серия: Ручная работа, 2013
- 5.Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2014.
- 6.Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2014.
- 7.Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство с. 62. 2013.
- 8.Ивановская Т.В. Волшебная изонить.-М. :РИПОЛ классик, 2014

Литература для педагога

1. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 2014.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2015.
3. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 2014.
- 4.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2013.
- 5.Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2014.
- 6.Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 2015.
- 7.Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2014.

Литература для детей

- 1.Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
- 2.Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2014
- 3.Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2013.
- 4.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2014.
- 5.Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2013.
- 6.Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. mastersketch.ru
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. www.artprojekt.ru
4. www.maam.ru

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У.Эдильханова
Приказ № 3
от «24» 05 2021 г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Умелые руки»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 9– 13 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

педагог дополнительного образования
Шамсуева Л.Г.

2021г.
г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 1

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная. Программа рассчитана на обучение первоначальным навыкам работы с бумагой и картоном.
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Обучающие: -Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок. -обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного материала. Развивающие: -Развивать творческие способности дошкольников. - Развивать навыки декоративного искусства. развивать: -изобретательность, фантазию; -развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение; - моторику и мелкую мускулатуру пальцев рук, сенсорные навыки, воображение, мышление; Воспитательные -Воспитывать у детей интерес к бумажным поделкам. -Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. -воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца; - воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми.

6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно <i>по 2 часа</i> . 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	<i>Вводное занятие</i> – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. <i>Комбинированное занятие</i> – проводится для решения нескольких учебных задач. <i>Дистанционное занятие:</i> веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) <i>Итоговое занятие</i> – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. -бумага, клей, ножницы, карандаши
9	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные результаты освоения программы: Будут знать: -название и назначение материалов – бумага, клей , ножницы; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.– наблюдение. Метапредметные: -<i>развитие</i> визуально-пространственного

		мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; -развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. - наблюдение. Личностные результаты: -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
--	--	--

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка	4	1	3	опрос
2	Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	Опрос наблюдение
3	Панно «Ромашка».	4	1	3	Опрос наблюдение
4	Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	Опрос наблюдение
5	Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	тестирование
6	Итого:	20	5	15	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка. -4ч.

Теоретическая часть: знакомство с программой, правила ТБ. Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др.

Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки.

Тема 2. Тюльпан из бумаги.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления цветов из бумаги.

Практическая часть. Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 3. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практическая часть. Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4. Панно из бумажных сердечек.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги.

Практическая часть. Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 5. Торцевание. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

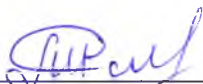
Практическая часть. Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка».

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Умелые руки»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

N п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности. Поздравительная открытка.	СОШ № 6	Опрос
2	Июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Поздравительная открытка.	СОШ № 6	Опрос набл
3	Июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги.	СОШ № 6	Опрос набл
4	Июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги	СОШ № 6	Опрос набл
5	Июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 6	Опрос набл
6	Июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 6	Опрос набл
7	Июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 6	Опрос набл
8	Июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 6	Опрос набл
9	Июль	22	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 6	Опрос набл
10	Июль	23	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 6	Тестирова-е

Педагог дополнительного образования

Шамсуева Луиза Гириевна
(ФИО)


(подпись)

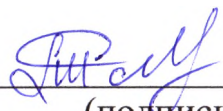
« ____ » _____ 20 ____ г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Умелые руки»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

N п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности. Поздравительная открытка.	СОШ № 6	Опрос
2	Июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Поздравительная открытка.	СОШ № 6	Опрос набл
3	Июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги.	СОШ № 6	Опрос набл
4	Июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги	СОШ № 6	Опрос набл
5	Июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 6	Опрос набл
6	Июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 6	Опрос набл
7	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 6	Опрос набл
8	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 6	Опрос набл
9	Август	04	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 6	Опрос набл
10	Август	05	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 6	Тестирова-е

Педагог дополнительного образования

Шамсуева Луиза Гириевна
(ФИО)


(подпись)

«___» _____ 20___ г.

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 3

от «24» 05 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Х.У.Эдильханова

Приказ № 20-дп

от «04» 05 2021 г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Умелые руки»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 9 – 13 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

педагог дополнительного образования

Гериханова М.М.

2021г.
г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 2

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Данная программа имеет художественную направленность.
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	<i>Обучающие:</i> - обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий; - обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ; - обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время; - научить выполнять разнообразные виды ручных швов; - научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; - научить подбирать материал для изготовления швейного изделия; - научить выбирать последовательность операций по изготовлению . <i>Воспитательные:</i> - воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности; - воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; - воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий; - воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием. <i>Развивающие:</i>

		- развивать моторику рук во время занятий; - развивать идейно-художественное мышление; - развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно <i>по 2 часа</i> . 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	<i>Вводное занятие</i> – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. <i>Комбинированное занятие</i> – проводится для решения нескольких учебных задач. <i>Дистанционное занятие:</i> - веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) <i>Итоговое занятие</i> – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. Для работы потребуются: 1. Иголка с широким ушком. 2. Цветные катушечные нитки № 20-40 3. Ножницы 4. Лекало.
9	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные результаты освоения программы: В результате изучения программы учащиеся должны знать: 1. Смысл технологических понятий:

	текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие. 2. Виды и свойства нитей, тканей. 3. Виды традиционных народных промыслов. В результате изучения программы учащиеся должны уметь: 1.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий. 2. Выполнять раскрой ткани. 3. Определять и исправлять дефекты изделий. 4. Проводить влажно-тепловую обработку изделий. 5.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов. 6. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм. Метапредметные результаты освоения программы: -развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; -владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; -работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Личностные результаты: включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных
--	---

		отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.
--	--	--

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.	2	1	1	опрос
2	Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	4	1	3	Опрос наблюдение
3	Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	4	1	3	Опрос наблюдение
4	Технология изготовления швейного изделия (фартук). Влажно-тепловая обработка изделия.	8	1	7	Опрос наблюдение
	Итоговое занятие.	2	1	1	Защита проекта
5	Итого:	20	5	15	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.

Теория: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами хлопчатобумажных и льняных тканей. Свойства нити: основа и утка, долевые и поперечные.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Тема 2.Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.

Теория: Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.

Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

Практика: выполнение ручных работ.

Тема 3.Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки.

Теория: Конструктивные особенности машин. Заправка нитью и управление машиной.

Практика: Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины.

Тема 4.Технология изготовления швейного изделия (фартук).

Теория: Виды фартуков. Особенности снятия мерок фартука. Конструктивные особенности построения чертежа фартука. Особенности моделирования фартука. Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия. Правила и порядок пошива изделия.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа фартука. Запись мерок. Выбор модели фартука. Раскрой изделия. Пошив и обработка изделия.

Тема 5. Влажно-тепловая обработка изделия.

Теория: Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

Практика: выполнение влажно-тепловых работ.

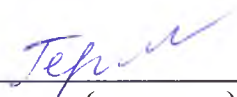
Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Умелые руки»
на летний период 2021 года
Модуль 2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.	СОШ № 6	опрос
2	Июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	СОШ № 6	Опрос набл
3	Июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	СОШ № 6	Опрос набл
4	Июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	СОШ № 6	Опрос набл
5	Июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	СОШ № 6	Опрос набл
6	Июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук).	СОШ № 6	Опрос набл
7	Июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук).	СОШ № 6	Опрос набл
8	Июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук).	СОШ № 6	Опрос набл
9	Июль	22	11.30-13.00	Комб	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук). Влажно-тепловая обработка изделия.	СОШ № 6	Опрос набл
10	Июль	23	11.30-13.00	Комб	2	Итоговое занятие.	СОШ № 6	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Гериханова Малика Махмудовна

(ФИО)



(подпись)

«___» _____ 20___ г.

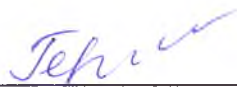
Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Умелые руки»
на летний период 2021 года
Модуль 2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования. Натуральные волокна растительного происхождения. Определение свойств нитей основы и утка.	СОШ № 6	опрос
2	Июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	СОШ № 6	Опрос набл
3	Июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Технология выполнения ручных стежков и строчек. Инструменты и приспособления.	СОШ № 6	Опрос набл
4	Июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	СОШ № 6	Опрос набл
5	Июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Машиноведение. Заправка верхней и нижней нитки. Виды машинных швов.	СОШ № 6	Опрос набл
6	Июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук).	СОШ № 6	Опрос набл
7	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук).	СОШ № 6	Опрос набл
8	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук).	СОШ № 6	Опрос набл
9	Август	04	11.30-13.00	Комб	2	Технология изготовления швейного изделия (фартук). Влажно-тепловая обработка изделия.	СОШ № 6	Опрос набл
10	Август	05	11.30-13.00	Комб	2	Итоговое занятие.	СОШ № 6	Защита

--	--	--	--	--	--	--

Педагог дополнительного образования

Гериханова Малика Махмудовна
(ФИО)



(подпись)

«___» _____ 20___ г.

		проекта
--	--	---------
