

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У.Эдильханова
Приказ № 30
от «24» 05 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умельцы»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 8 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработали:

педагоги дополнительного образования

Сатабаева А.Г.

Сатобаева Р.Г.

Вахабова Л.С.

2021г.
г.Шали

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3стр.
1.2. Направленность программы.....	3стр.
1.3. Уровень программы.....	3стр.
1.4. Актуальность программы.....	3стр.
1.5. Отличительные особенности и новизна программы.....	3стр.
1.6. Цель и задачи программы.....	3стр.
1.7. Категория учащихся.....	4стр.
1.8. Срок реализации и объем программы.....	4стр.
1.9. Форма и режим занятий.....	4стр.
1.10. Планируемые результаты обучения.....	5стр.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.....	6стр.
2.2. Содержание учебного плана программы.....	6стр.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	8стр.
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....	8стр.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	9стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	9стр.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	9стр.
Список литературы.....	11стр.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2.Направленность программы. Данная программа имеет **художественную** направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

1.3.Уровень программы: Настоящая программа **стартовая**. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы с бумагой, картоном, природными материалами и средствами изобразительного искусства.

1.4.Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы «Умельцы» заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность в летнее время.

1.5.Отличительные особенности и новизна программы

Программа «Умельцы» разработана на основе типовых программ декоративно- прикладного творчества.

К основным отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующие:

- кейсовая система обучения;
- проектная деятельность;
- направленность на soft-skills;

1.6.Цель программы: Цель программы «Умельцы» создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:**Обучающие:**

Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок.

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги.
- ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к бумажным поделкам и трехмерному моделированию.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

1.7.Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 8 – 14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 10 год. Объем программы –60 часов.

1.9.Форма и режим занятий**Формы занятий:**

- информационное ознакомление: беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие: рассматривание, демонстрация;
- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение)

творческая деятельность : индивидуально-групповая, коллективная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно по 2 часа, продолжительность 1 часа- 45 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения;
- участие в районных и республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, клей, ножницы, резак для бумаги;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- как работать с графическими инструментами: бумага, гуашь, маркер.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

Метапредметные результаты обучения:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

У обучающихся должны сформироваться личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2.1. Учебный план

	Наименование модуля	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Кейс 1. «Из плоскости в объем»	20	4	16	
2	Изучение свойств бумаги. Освоение приемов макетирования.	4	1	3	Опрос наблюдение
3	Освоение техники объемной аппликации.	4	1	3	Опрос наблюдение
4	Основы макетирования. Изучение понятий масштаб, развертка.	4	1	3	Опрос наблюдение
5	Объемные работы из бумаги.	8	1	7	Опрос наблюдение
6	Кейс 2. «Трехмерный пазл»	20	4	16	
7	Животное или предмет по сечениям из картона (стилизиция формы).	4	1	3	Опрос наблюдение
8	Освоение методов соединения деталей.	4	1	3	Опрос наблюдение
9	Оформление работ.	12	2	10	Опрос наблюдение
10	Кейс 3. «Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности»	20	6	14	
11	Окружающая нас среда.	4	1	3	Опрос наблюдение
12	Приглашаю вас в лес.	6	1	5	Опрос наблюдение
13	Без чего нельзя прожить?	2	1	1	Опрос наблюдение
14	О художниках анималистах.	2	2		Опрос наблюдение
15	Пейзажи Родины моей.	6	1	5	Опрос наблюдение

2.2. Содержание учебного плана программы

Кейс «Из плоскости в объём» 20 часов

Проблема: Получение объемно-пространственной композиции из плоскостных элементов.

Цель: Изучение свойств бумаги. Освоение приёмов макетирования. Изучение понятий масштаб, развёртка. Освоение хард-компетенций.

Содержание. Изучение свойств бумаги. Освоение приёмов макетирования. Изучение понятий масштаб, развёртка. Инструктаж по технике безопасности, использование инструментами макетирования. Вводная лекция «Свойства бумаги и её возможности». Выполнение творческих заданий из бумаги.

Кейс «Трёхмерный пазл». 20 часов.

Проблема: получение объемного объекта из плоских элементов.

Цель: Освоение методики макетирования по сечениям на примере создания детской игрушки. Освоение методов соединения деталей.

Содержание. Животное или предмет по сечениям из картона или фанеры (стилизация формы). Придумать и нарисовать животное (показать фото и нарисовать на нем сечения, или показать готовый макет и попросить повторить или усовершенствовать, или придумать свой). Поделить его на сечения. Нарисовать все сечения на бумаге.

Вводная лекция о методах соединения деталей. Создание стилизованного архитектурного пространства методом бесклеевого соединения. Материал картон, бумага. Оформление работ.

Кейс 3. «Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности»-20 часов.

Проблема: привлечение внимания детей к экологическим проблемам.

Тема: «Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности человека»

Цель: активизировать познавательную деятельность учащихся в области экологии и охраны природы на уроках изобразительного искусства, привлекать внимание детей к экологическим проблемам окружающей среды, воспитывать бережное отношение к природе, формировать умение работать в команде.

Содержание: беседа о художниках анималистах. Беседа о биологических потребностях: кислород, вода, пища. Рисование окружающей среды: животный и растительный мир. Рисование пейзажей Чеченской Республики.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;

- итоговый контроль – итоговая выставка работ по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- выполнение творческих работ.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, тестирование. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

- бумага, клей, ножницы, карандаши, картон.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

-Изделия декоративно-прикладного искусства;

-Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Кейс 1. «Из плоскости в объем»			
Изучение свойств бумаги. Освоение приемов макетирования.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Освоение техники объемной аппликации.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Основы макетирования. Изучение понятий масштаб, развертка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Объемные работы из бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Кейс 2. «Трехмерный пазл»			
Животное или предмет по сечениям из картона (стилизиция формы).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Освоение методов соединения деталей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Оформление работ.	Групповая. Теоретическая	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные

	подготовка. Практическая работа.	Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Практические
Кейс 3. «Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности»			
Окружающая нас среда.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Приглашаю вас в лес.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Без чего нельзя прожить?	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
О художниках анималистах.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические
Пейзажи Родины моей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/shkola/	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

1. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010г.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005г.
3. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005г.
- 4.Бурундукова Л. Волшебная изонить АСТ-Пресс Книга Серия: Ручная работа, 2013
- 5.Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2014.
- 6.Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2014.
- 7.Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство с. 62. 2013.
- 8.Ивановская Т.В. Волшебная изонить.-М. :РИПОЛ классик, 2014

Литература для педагога

1. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 2014.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2015.
3. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 2014.
- 4.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2013.
- 5.Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2014.
- 6.Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 2015.
- 7.Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2014.

Литература для детей

- 1.Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
- 2.Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2014
- 3.Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2013.
- 4.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2014.
- 5.Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2013.
- 6.Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. mastersketch.ru
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. www.artprojekt.ru

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умельцы»
на летний период 2021 года
Кейс 1.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Изучение свойств бумаги. Освоение приемов макетирования.	СОШ № 2	Опрос
2.	июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Изучение свойств бумаги. Освоение приемов макетирования.	СОШ № 2	Опрос, набл
3.	июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение техники объемной аппликации.	СОШ № 2	Опрос, набл
4.	июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение техники объемной аппликации.	СОШ № 2	Опрос, набл
5.	июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Основы макетирования. Изучение понятий масштаб, развертка.	СОШ № 2	Опрос, набл
6.	июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Основы макетирования. Изучение понятий масштаб, развертка.	СОШ № 2	Опрос, набл
7.	июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Опрос, набл
8.	июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Опрос, набл
9.	июль	22	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Опрос, набл
10.	июль	23	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Сагабаева Асет Гиланиевна
(ФИО)


(подпись)

« 07 » 06 20 21 г

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умельцы»
на летний период 2021 года
Кейс 2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Животное или предмет по сечениям из картона (стилизация формы).	СОШ № 2	Опрос
2.	июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Животное или предмет по сечениям из картона (стилизация формы).	СОШ № 2	Опрос, набл
3.	июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение методов соединения деталей.	СОШ № 2	Опрос, набл
4.	июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение методов соединения деталей.	СОШ № 2	Опрос, набл
5.	июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
6.	июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
7.	июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
8.	июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
9.	июль	22	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
10.	июль	23	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Вахабова Ламара Сайдхусейновна
(ФИО)


(подпись)

« 07 » 06 20 21 г

**Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умельцы»
на летний период 2021 года
Кейс 3.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Окружающая нас среда.	СОШ № 2	Опрос
2.	июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Окружающая нас среда.	СОШ № 2	Опрос, набл
3.	июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Приглашаю вас в лес.	СОШ № 2	Опрос, набл
4.	июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Приглашаю вас в лес.	СОШ № 2	Опрос, набл
5.	июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Приглашаю вас в лес.	СОШ № 2	Опрос, набл
6.	июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Без чего нельзя прожить?	СОШ № 2	Опрос, набл
7.	июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	О художниках анималистах.	СОШ № 2	Опрос, набл
8.	июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Пейзажи Родины моей.	СОШ № 2	Опрос, набл
9.	июль	22	11.30-13.00	Комб.	2	Пейзажи Родины моей.	СОШ № 2	Опрос, набл
10.	июль	23	11.30-13.00	Комб.	2	Пейзажи Родины моей.	СОШ № 2	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Сатобаева Разет Гиланиевна

(ФИО)



(подпись)

« 07 » 06 20 21 г

**Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умельцы»
на летний период 2021 года
Кейс 1.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
11	июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Изучение свойств бумаги. Освоение приемов макетирования.	СОШ № 2	Опрос
12	июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Изучение свойств бумаги. Освоение приемов макетирования.	СОШ № 2	Опрос, набл
13	июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение техники объемной аппликации.	СОШ № 2	Опрос, набл
14	июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение техники объемной аппликации.	СОШ № 2	Опрос, набл
15	июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Основы макетирования. Изучение понятий масштаб, развертка.	СОШ № 2	Опрос, набл
16	июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Основы макетирования. Изучение понятий масштаб, развертка.	СОШ № 2	Опрос, набл
17	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Опрос, набл
18	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Опрос, набл
19	Август	04	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Опрос, набл
20	Август	05	11.30-13.00	Комб.	2	Объемные работы из бумаги.	СОШ № 2	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Сатабаева Асет Гиланиевна
(ФИО)



(подпись)

« 07 » 06 2021 г

**Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умельцы»
на летний период 2021 года
Кейс 2.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
11	июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Животное или предмет по сечениям из картона (стилизация формы).	СОШ № 2	Опрос
12	июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Животное или предмет по сечениям из картона (стилизация формы).	СОШ № 2	Опрос, набл
13	июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение методов соединения деталей.	СОШ № 2	Опрос, набл
14	июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Освоение методов соединения деталей.	СОШ № 2	Опрос, набл
15	июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
16	июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
17	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
18	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
19	Август	04	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Опрос, набл
20	Август	05	11.30-13.00	Комб.	2	Оформление работ.	СОШ № 2	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Вахабова Ламара Сайдхусейновна
(ФИО)


(подпись)

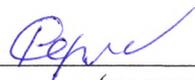
«07» 08 20 21 г

**Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умельцы»
на летний период 2021 года
Кейс 3.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
11	июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Окружающая нас среда.	СОШ № 2	Опрос
12	июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Окружающая нас среда.	СОШ № 2	Опрос, набл
13	июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Приглашаю вас в лес.	СОШ № 2	Опрос, набл
14	июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Приглашаю вас в лес.	СОШ № 2	Опрос, набл
15	июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Приглашаю вас в лес.	СОШ № 2	Опрос, набл
16	июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Без чего нельзя прожить?	СОШ № 2	Опрос, набл
17	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	О художниках анималистах.	СОШ № 2	Опрос, набл
18	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Пейзажи Родины моей.	СОШ № 2	Опрос, набл
19	Август	04	11.30-13.00	Комб.	2	Пейзажи Родины моей.	СОШ № 2	Опрос, набл
20	Август	05	11.30-13.00	Комб.	2	Пейзажи Родины моей.	СОШ № 2	Защита проекта

Педагог дополнительного образования

Сатобаева Разет Гиланиевна
(ФИО)



(подпись)

« 07 » 06 20 21 г