**Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»**
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ШАЛИНСКОГО МУНИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**
**(МБУ ДО «ДДТ Шалинского муниципального района»)**

**ПРИНЯТА**
на заседании педагогического совета
Протокол №__1__
от «08» 09 2026 г.

**УТВЕРЖДЕНА**
Приказом № 36-о/в от
«09» 09 2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Х.У. Эдильханова

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Основы дизайна и конструирования»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: разноуровневая

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Яхиханова Петимат Заурбековна

г.Шали – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шалинского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) №_1_ от «_03_» _09_2026г.

Эксперт Ишаева М. С-М _____ зам. дир. по ВВР
ФИО Должность

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ..... 3

1.2. Направленность программы .....4

1.3. Уровень освоения программы..... 4

1.4. Актуальность программы .....4

1.5. Отличительные особенности.....6

1.6. Цель и задачи программы .....7

1.7. Категория учащихся.....8

1.8. Сроки реализации и объем программы .....8

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий .....8

1.10. Планируемые результаты обучения..... .....9

1.11.Матрица дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.....10

**Раздел 2. Содержание программы**

2.1. Учебный (тематический) план .....13

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.....18

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания .....21

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы ..... .....22

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

4.1. Материально-технические условия реализации программы....23

4.2. Кадровое обеспечение программы.....23

4.3. Учебно-методическое обеспечение.....23

**Список литературы..... ..27**

***Приложения:*** календарный учебный график ,оценочный материал

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273- ФЗ от 29.12.2012г;

– Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее приказ № 629).

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…»);

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «МБУ ДО «Дом детского творчества Шалинского муниципального района».

### 1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» имеет художественную направленность. Реализация программы ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей за рамками основного образования, формирует у детей практические навыки основ дизайна и конструирования. Дети учатся владеть инструментами и приспособлениями по изучаемому предмету, аккуратности в работе и практическому применению полученных знаний. Каждый ребенок получит не только интересное и современное хобби, что немаловажно, но и возможность для самореализации и самоопределения в самостоятельной взрослой жизни.

**1.3. Уровень программы**:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» является разноуровневой, имеет два уровня освоения начальный (ознакомительный) и базовый, разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированное обучение, обеспечивающее установление необходимой связи и правильного соотношения между частями учебного материала на разных ступенях его изучения.

Это позволяет выстроить непрерывную цепь обучения от формирования интереса до самостоятельного творчества.

**1.4. Актуальность программы** обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеобразовательной программе и обозначена её практическим значением. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром. В современном мире растёт потребность в креативных личностях, идеи которых могли бы послужить развитию и усовершенствованию в различных областях жизнедеятельности. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, построена с учетом обеспечения вариативности, дифференцированного по соответствующим уровням учебного материала, которые создают условия для формирования социальных, коммуникативных компетенций, умений работать в группе и проявлять лидерские качества.

***Актуальность программы определяется:***

– новыми социальными запросами, предъявляемыми к дополнительному образованию, такими как, способность к определению и постановке проблемы, к генерированию большого количества идей, решению проблемы, то есть способность анализировать и синтезировать.

– создание комфортных условий для адаптации ребёнка к окружающему социуму, а в дальнейшем более лёгкой адаптации «во взрослой жизни»

**Новизна данной программы** заключается в том, что по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа **интегрированная,** на основе комбинирования нескольких видов

деятельности (**изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, окружающего мира, технология, основы геометрии**). Кроме того, предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

***Элементом новизны*** программы является то, что она предполагает реализацию процессов освоения содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из учащихся объединения. Использование разноуровневых заданий в комплексе с развивающими рефлексивными педагогическими технологиями обеспечивают эффективность познавательной деятельности, её контролю и самоконтролю, а также к саморазвитию личности ребенка.

В программе отражены содержание разных типов уровней сложности: критерии уровней, формы и методы диагностики.

**1.5. Отличительная особенность:**

Данная программа является модифицированной разрабатывалась с учетом Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей на интеграцию образовательного процесса с учётом требований «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242«О направлении рекомендаций».

Программа объединяет в целое отдельные области изучения **дизайна и конструирования, основ геометрии, технологии, окружающего мира, изобразительного и прикладного искусства,** на основе единства творческих познаний, освоение различных техник работы с разнообразными материалами и возможность применения полученных знаний для успешного решения творческих задач.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

***Педагогическая целесообразность:***

Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей, ориентируют на рост качества дополнительного образования и как следствие – самореализацию и самоопределение учащихся. Дает больше возможностей для работы по интересам, интеллектуального и творческого развития учащихся.

***Уровневая организация программы***

Если учесть, что дети в объединение приходят уже с каким-то «своим» начальным уровнем знаний, а также наличие в группах детей с различным уровнем подготовки и мотивации, возникает необходимость изменения методов реализации образовательной программы, которая предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

***Начальный*** уровень (ознакомительный) Начальный курс обучения обеспечивает минимальный стандарт знаний, умений и навыков по овладению техниками дизайна и конструирования. Овладение терминологией и несложной практической деятельностью

***Базовый*** уровень: Базовый курс обучения дает возможность обучающимся приобрести ощутимые результаты деятельности, здесь на первый план выходит творческо-созидательная деятельность учащихся в сотрудничестве с педагогом и в партнерстве друг с другом. Учащиеся познают углубленное изучение техник дизайна и конструирования с выполнением творческих заданий. Овладение специальными (расширенными) знаниями, художественными материалами, техниками и терминологией.

**1.6. Цель и задачи:**

**Целью программы** является создание условий для развития у обучающихся творческих способностей, познавательной активности, навыков дизайна, конструирования и моделирования через развитие индивидуальных склонностей и способностей, мотивации к познанию и творчеству, обеспечение личностного роста каждого ребенка.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач:**

***Обучающие:***

– познакомить учащихся с разнообразием видов дизайна и конструирования;

– обучить ребят различным техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе обучения;

– научить созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу;

***Развивающие:***

– создать образовательную среду, обеспечивающую условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков).

– развивать природные задатки и творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

– развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, волевые качества учащихся;

– не имея возможности проявить себя в семейной и в школьной среде, ребенок может проявить себя в дополнительном образовании и в плане развития, и в плане самоутверждения, и в плане самоактуализации.

***Воспитательные:***

– способствовать развитию внутренней свободы учащихся, объективной самооценке и самореализации поведения, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

– формировать коммуникативную культуру обучающихся, активность, уважение и любовь к труду, потребность учащихся к саморазвитию;

– повышать социально значимые качества личности: ответственность коллективизм, патриотизм, уважительное отношение учащихся друг к другу в совместной творческой деятельности.

**1.7. Категория учащихся.**

Программа ориентирована на обучение детей 7-12 лет. В этом возрасте перестраиваются познавательные процессы детей (мышление, память, восприятие), которые позволяют в рамках программы ставить перед детьми посильные задачи, а также использовать необходимое оборудование, Учащиеся этого возраста, активно проявляют интерес к творческой деятельности к дизайнерскому мастерству и конструированию, поэтому содержание программы адаптировано к данному возрасту.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка с согласия родителей (законных представителей)

***Наполняемость групп****:*

Предполагаемая наполняемость групп до 15 человек, группа формируется в зависимости от возраста детей.

Допускается дополнительный набор обучающихся на вакантные места, который проходит на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования и т.д.

**1.8. Сроки реализации и объем программы**.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

**1.9. Формы и режим занятий**:

***Формы организации занятий:*** фронтальная, групповая, индивидуальная, большинство занятий проводится в групповой форме.

Основной ***вид организации*** обучения особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей являются; лекция-диалог, практикум, игровая, творческие: выставка, конкурс, отчет.

***Режим занятий***: программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 5- 10 минут. Обучение проходит в очной форме Программой предусмотрено проведение

комбинированных занятий. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём, большее количество времени занимает именно практическая часть. Занятия проводятся по расписанию согласно санитарным нормам и возрастным особенностям детей.

***Принципы построения содержания программы и её освоения:***

*Свободного выбора* – педагог предлагает несколько тем на выбор, детям предоставляется возможность выбора: по предложенной теме и предложенными материалами или выбирать материал и тему по своему желанию.

*От простого к сложному* – последовательность выбора техник, материалов и изображаемых объектов;

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

***Метапредметные результаты:***

Формирование способности схематизации:

– научатся работать с цветовыми схемами, освоят схемы композиций ландшафтного дизайна и применять полученные знания не только во время занятия, но и в повседневной жизни.

– Формирование способности работать с понятиями, с системами знаний:

– развитие универсальных способностей, как понимание, воображение, рефлексия.

– планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания;

– выявлять недочеты, ошибки, самостоятельно их исправить;

– взаимодействовать в учебном процессе с педагогом, с другими обучающимися, с группой;

– публично презентовать результаты.

– самостоятельно осуществлять поиск дополнительной информации из других для применения вариативности учебного процесса.

***Личностные результаты:***

***Результаты развития:***

*У учащихся будут сформированы:*

– коммуникативная культура в общении, сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, потребность к саморазвитию,

– способность работать в команде, паре, коллективе;

– ответственное отношение к работе, умение довести работу до конца;

***Результаты воспитания:***

*У учащихся будут сформированы:*

– устойчивый познавательный интерес к творчеству

– социально значимые качества личности: ответственность коллективизм, патриотизм, уважительное отношение друг к другу.

– готовность к самовыражению - способность предлагать разнообразные варианты решений на поставленные задачи;

– толерантность к чужой точке зрения;

– участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

***Предметные результаты:***

В результате обучения данной программы обучающиеся

***Будут знать:***

– методы, формы, приемы дизайна и конструирования;

– виды материалов, основы цветоведения, композиции;

– виды плоских и объемных изделий;

– способы декорирования изделий;

– приемы работы с различными материалами.

***Уметь:***

– соединять детали изделий, применять основы цветоведения, композиции;

– самостоятельно подбирать материал для выполнения изделия;

– применять различные технологии, методы и способы работы;

– украшать изделия дополнительными элементами декора;

– самостоятельно определять по внешнему виду стиль изделия и технологию ее изготовления (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

## 1.11. Матрица дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

| Уровни | Критерии | Формы и методы диагностики | Методы и педагогические технологии | Результаты | Методическая копилка дифференцированных знаний |
|---|---|---|---|---|---|
| Начальный | ***Предметные:*** Освоение навыков и умений: сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки; Самостоятель | Наблюдение, устный опрос, индивидуальные и групповые беседы, комбинированный урок обобщения и закрепления знаний | **Методы:** объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный. **Технологии:** развивающего обучения, интегрированного обучения, игровая | ***Предметные:*** Знание технологического процесса изготовления отдельных деталей. Владение полученными знаниями при изготовлении модели, | Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Задание предлагается ученикам на выбор. По уровню трудности. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | но подбирать материал для выполнения той или иной конструкции или модели, Применять различные технологии для изготовле ния изделия украшать изделия допол нитель ными элементами декора; | | | изделия. | Допускается степень самостоятель ности выполнения, а также с помощью подсказки педагога. |
| | ***Метапредметн ые:*** Умение самостоятельно модели ровать. работать в команде. Умение выявлять недочеты, ошибки, самостоятельно их исправить. Ответственность . | Наблюдение тестир-ние, интервьюиров ание, свободный опрос, домашнее задание, организация самостоятель ного выбора. | Игровая технология, коммуникацио нная, мотивационная технология творческих конкурсов | ***Метапредмет ные:*** Умение применить полученные знания и умения на практическом опыте, самостоятельно е нахождение обучающей информации. Интерес к дополнительной литературе по дизайну и моделированию | |
| | ***Личностные:*** способность работать в команде, паре, коллективе. Способность обучающихся к саморазви тию и само образованию на основе мотивации к обучению и познанию; Трудолюбие. Самостоятельно сть. Уверенность в | Наблюдение, устный опрос, беседа, обобщения и закрепления знаний творческого поиска, интервьюиров ание,. | Метод лекция–диалог, словесный, Технология развития творческого мышления Игровая технология, развивающего обучения, | ***Личностные:*** Способность к развитию логического мышления. Приобретение навыков в подборе материала, цвета и форм для изделия. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | своих силах. | | | | |
| Базовый | ***Предметные:*** Самостоятельно подбирать материал для выполнения той или иной конструкции. Применять различные технологии для изготовления изделия Умение моделировать декорировать сложные объемные конструкции, | Наблюдение, устный опрос, беседа, практическое задание, домашнее задание, обобщения и закрепления знаний | Методы: наглядно практический, словесный, Игровая технология, развивающего обучения, интегрированного обучения | ***Предметные:*** Знание программного материала Владение полученными знаниями при моделировании и дизайне изделия. Умение применять декорирование, соединять разные по структуре материалы | Творческое задание - мини-проект (1 занятие)<br><br>краткосрочный (4-анятий), |
| | ***Метапредметные:*** Умение самостоятель распеделять обязанности в командной работе, организовывать творческий процесс. Умение выявлять недочеты, ошибки, самостоятельно их исправить. Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Активизировать познавательную мыслительную деятельность | Наблюдение, тестирование, интервьюирование, свободный опрос, домашнее задание, организация самостоятельного выбора. | Игровая технология, коммуникационная, мотивационная технология творческих конкурсов | ***Метапредметные:*** Умение применить полученные знания и умения на практическом опыте, самостоятельное нахождение дополнительной обучающей литературы. | |
| | ***Личностные:*** Ценить свой труд, уважать чужой прививать культуру | Наблюдение, устный опрос, беседа, обобщения и закрепления знаний | Метод лекция–диалог, словесный, Технология развития творческого | ***Личностные:*** Способность к развитию логического мышления. Приобретение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | общения; способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения интеллекту - альное и духовное развитие личности ребенка. | творческого поиска, интервьюирование, | мышления Игровая технология, развивающего обучения, | навыков в подборе материала, цвета и форм для изделия. | |

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный план.

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | **Раздел 1.** **Погружение в мир дизайна и конструирования** | **20** | **6** | **14** | |
| 1.1 | **Тема 1.** Вводное занятие, техника безопасности. ***(начальный, базовый)*** *Ознакомление с содержанием программы, необходимыми материалами. Организационные моменты. ТБ. Опрос с целью определения начальных знаний, способностей и умений ученика, его заинтересованности* | 1 | 1 | 0 | Собеседование, входная диагностика. Опрос |
| 1.2 | **Тема 2.** Как организовать свое рабочее место? Инструменты и оборудование ***(начальный, базовый)*** *Рациональное использование рабочего пространства, как расположить предметы на рабочем столе. Инструменты для ручного труда* | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, практическая работа |
| 1.3. | **Тема 3.** Дизайн повсюду. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***(начальный, базовый)*** *История возникновения дизайна, виды дизайна. Работа с материалом. Вырезание из бумаги и картона, работа с шаблонами, различные техники соединения деталей* | | | | опрос, практическая работа |
| 1.4. | **Тема 4.** Форма природы и форма вещей. ***Начальный*** *Понятие -геометрические фигуры. Зарисовка (плоские, объемные фигуры). Изготовление не сложных геометрических, объемных фигур.* ***Базовый*** *Понятие -геометрические фигуры. Зарисовка (плоские, объемные фигуры). Моделирование объемных фигур. Изготовление геомертических, объемных фигур различной сложности* | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| | **Раздел 2. Основы дизайнерского оформления и проектирования.** | **28** | **5** | **23** | |
| 2.1 | **Тема 5. Стили, формы, дизайна и конструирования,** *Изучают стили и формы дизайна и конструирования. Просмотр видеороликов, картинок по теме Изготовление изделий.* ***Базовый*** *Изучают стили и формы дизайна и конструирования. Просмотр видеороликов, картинок по теме Изготовление изделий* | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 2.2 | **Тема 6. Приемы дизайна и конструирования.** ***Начальный*** *Изучают приемы дизайна и конструирования. Изготовление изделий разными способами, приёмами.* ***Базовый*** *Изучают приемы дизайна и конструирования. Изготовление изделий разными способами, приёмами.* | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, опрос, практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.. | **Тема 7. Способы декорирования изделий.**<br>***Начальный***<br>*Изготовление различных дизайнерских штучек для предметов домашнего быта, аксессуаров и т.д.*<br>***Базовый***<br>*Все стили интерьера. Изготовление различных дизайнерских штучек для предметов домашнего быта, аксессуаров и т.д.* | 10 | 4 | 6 | Опрос, тестирование, творческий отчет |
| **3** | **Раздел 3.**<br>**Дизайн и моделирование одежды** | **32** | **9** | **23** | |
| 3.1 | **Тема8 .** Основы цветоведения в декорировании (для детей)<br>***Начальный***<br>*Рисуем фигуры и панно с помощью техники цветоведения.*<br>***Базовый***<br>*Конструируем пано-мазайку с помощью техники цвероведения* | 4 | 1 | 3 | Опрос, тестирование, творческий отчет |
| 3.2 | **Тема 9. Рисуем дизайнерскую одежду для куклы.**<br>***Начальный***<br>*Моделируем одежду для нарисованной, картонной куклы (современную, национальный костюм).*<br>***Базовый***<br>*Моделируем одежду для куклы (современную, Исторический костюм, национальный костюм.* | *8* | *2* | *6* | Опрос, тестирование, творческий отчет |
| 3.3 | **Тема 10. Дизайнерские головные уборы.**<br>***Начальный***<br>*Дизайн и моделирование головных уборов для куклы*<br>***Базовый***<br>*Дизайн и моделирование головных уборов: шапка, шляпка* | *4* | *1* | *3* | Опрос, тестирование, творческий отчет |
| | **Тема 11. Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума**<br>***Начальный***<br>*Моделируем дизайнерскую одежду из бумаги для показа на подиуме*<br>***Базовый***<br>*Моделируем дизайнерскую одежду из бумаги для показа на подиуме.* | *12* | *4* | *8* | Опрос, тестирование, творческий отчет |
| 3.4 | **Тема 12. Подиум**<br>***Начальный*** | 4 | 1 | 3 | Опрос, тестирование, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Конкурсное мероприятие Подготовка к выставке модельных эскизов одежды. Выставка конкурсных эскизов.* ***Базовый*** *Конкурсное мероприятие Подготовка к показу модельных работ. Показ конкурсных изделей.* | | | | творческий отчет |
| | **Раздел 4. Приемы дизайна и конструирования, способы декорирования изделий, практические занятия** | **64** | **15** | **49** | **Итоговая диагностика. Выставки, презентации** |
| | **Тема13 . Я – Дизайнер.** ***Начальный*** *Знакомство с профессией дизайнкра просмотр видеороликов.* ***Базовый*** *Знакомство с профессией дизайнкра просмотр видеороликов* | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Опрос, |
| 4.1. | **Тема 14. Дизайнерские штучки.** ***Начальный*** *Работа с материалом. Изготовление продуктов детского творчества с использованием не сложных техник из различнбых материалов в разных стилях.* ***Базовый*** *Работа с материалом. Изготовление продуктов детского творчества с использованием техник различной сложности, из различных материалов в разных стилях и жанрах.* | 10 | 2 | 8 | Наблюдение. Опрос, тестирование, творческий отчет, |
| 4.2. | **Тема15. Анимационный веб дизайн.** ***Начальный*** *Знакомство с анимационным и веб дизайном. Создание картинки в стиле анимационного и веб дизайна.* ***Базовый*** *Характеристика анимационного и веб дизайна. Моделирование в стиле анимационного и веб дизайна. Практическая работа* | 2 | 1 | 1 | Опрос, тестирование, творческий отчет, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.3. | **Тема 16.**<br>**Архитектурный дизайн**<br>***Начальный***<br>*Знакомство с архитектурным дизайном. Рисунки и пано в стиле архитектурного дизайна.*<br>***Базовый***<br>*Характеристика архитектурного дизайна. Приемы дизайнерской работы и моделирование в стиле архитектурного дизайна.*<br>*Практическая работа* | 12 | 2 | 10 | Опрос, тестирование, творческий отчет, |
| 4.4. | **Тема 17.**<br>**Графический дизайн.**<br>***Начальный***<br>*Знакомство с графическим дизайном. Рисунки в стиле графического дизайна.*<br>***Базовый***<br>*Характеристика графического дизайна дизайна. Приемы графического дизайна.*<br>*Практическая работа* | 2 | 1 | 1 | Опрос, тестирование, творческий отчет, |
| 4.5. | **Тема 18.**<br>**Дизайн интерьера**<br>***Начальный***<br>*Виды интерьерного дизайна. Разбор по картинкам разных видов дизайна, конструирование макетов.*<br>***Базовый***<br>*Краткий обзор всех видов дизайна интерьера. Приемы дизайнерской работы и моделирование.*<br>*Практическая работа* | 12 | 2 | 10 | Опрос, тестирование, творческий отчет, |
| 4.6. | **Тема 19.**<br>**Я – Ландшафтный дизайнер.**<br>***Начальный***<br>*Знакомство с архитектурным дизайном. Рисунки и пано в стиле архитектурного дизайна.*<br>***Базовый***<br>*Характеристика и виды ландшафтного дизайна. Приемы дизайнерской работы и моделирование в технике ландшафтного дизайна .*<br>*Практическая работа*<br>*в зарисовках и на моделях* | 10 | 2 | 8 | Опрос, тестирование, творческий отчет, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.7. | **Тема 20**<br>**Проектная деятельность.**<br>***Начальный.***<br>Выбор темы. Составление плана проекта. Реферат. Выпуск тематической стенгазеты. Защита проекта.<br>***Базовый.***<br>Выбор темы. Составление плана проекта. Выбор материала и техники выполнения. Создания макета<br>«Интерьер комнаты» подготовка презентации. Защита проекта. | **Проектная деятельность.** | | | Итоговая диагностика, защита проектов |
| | | 12 | 3 | 9 | |
| 4.8. | **Тема 21.**<br>**Итоговое занятие** | 2 | 1 | 1 | Подведение итогов обучения, награждение отличившихся |
| | **Итого:** | **144** | **35** | **109** | |

## 2.2. Содержание учебного плана программы

**Раздел 1. Погружение в мир дизайна и конструирования (20 часов)**

**Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль. (2 часа)**

***Теория:*** Ознакомление с содержанием программы, необходимыми материалами. Организационные моменты. Опрос с целью определения начальных знаний, способностей и умений ученика, его заинтересованности.

**Тема 2: Как организовать свое рабочее место? (1 час)**

***Теория:*** Знакомим с правилами подготовки к занятию. Рациональное использование рабочего пространства, как расположить предметы на рабочем столе.

***Практика:*** Правильная организация рабочего место до начала работы, во время работы и по окончанию работы. Знакомство с инструментами и материалами для работы, подготовка к выполнению ручных работ.

**Тема3: Дизайн повсюду. (8 часов)**

***Теория:*** Общее представление о дизайне и конструировании: история, виды, материалы, технологии и т. д.

***Практика:*** История возникновения дизайна. Виды дизайна. Вырезание из бумаги и картона, работа с шаблонами, приемы работы с

различными материалами, способы соединения деталей, последовательность изготовления;

**Тема 4. Форма природы и форма вещей (10 часов)**

***Теория.*** Геометрические фигуры. Плоские объёмные фигуры. Композиция. Что такое шаблон. Использование шаблона в орнаменте. Понятие симметрии.

***Практика.*** Интегрированные уроки.

Зарисовка геометрических фигур (плоские, объемные). Моделирование объемных фигур. Изготовление объемных фигур. Создание композиций.

**Раздел 2. Основы проектирования и дизайнерского оформления интерьера. (28часов)**

**Тема 5: Стили и формы дизайна и конструирования интерьера.**

***Теория.*** Все стили интерьера. Понятия о формах дизайна и конструирования.

***Практика.*** Изготовление различных дизайнерских штучек для предметов домашнего быта, аксессуаров и т.д. Декорирования готовых изделий в разных стилях работы.

**Тема 6. Приемы дизайна и конструирования. (10 час)**

***Теория.*** Все стили и формы интерьера. Приемы, используемые в дизайне.

***Практика.*** Изготовление предметов домашнего быта, аксессуаров и т.д. Применение различных приёмов в процессе изготовления и декорирование готовых изделий.

**Тема 7. Способы декорирования изделий. (10 час)**

***Теория.*** Разнообразие способов в работе дизайнеров. Как выбрать

***Практика.*** Изготовление различных дизайнерских штучек для предметов домашнего быта, аксессуаров и т.д. Применение освоенных способов на практике при изготовлении и декорировании готовых изделий.

**Раздел 3 Дизайн и моделирование одежды (32 часа)**

**Тема 8: Основы цветоведения в декорировании (4часа)**

***Теория:*** Основы цветоведения в декорировании

***Практика.*** Рисуем фигуры и панно с помощью техники цветоведения. Смешиваем цвета и получаем разные оттенки. Раскрашивание.

**Тема 9: Моделируем дизайнерскую одежду и головные уборы (8 часов)**

***Теория:*** История национального костюма. История современного костюма.

***Практика.*** Моделируем одежду для нарисованной куклы (современную, национальный костюм). Моделируем одежду для куклы современную, исторический костюм, национальный костюм.

Дизайн и моделирование головных уборов.

**Тема 10. Дизайнерские головные уборы. (4часа)**

***Теория:*** Какие виды головных уборов мы знаем, их отличие и применение. Дизайн и моделирование головных уборов для куклы

***Практика.*** Рисуем головные уборы разной формы и моделей. Изготовление шляпы (мужской, женской) для конкурса.

**Тема 11. Изготовление моделей одежды из бумаги и др. материала (12 час)**

***Теория:*** Выбор техники изготовления, материала и стиля одежды для конкурса.

***Практика:*** Моделируем дизайнерскую одежду из бумаги для показа на подиуме. Изготовление конкурсных работ одежды из бумаги и др. материала.

**Тема 12. Подиум.(4 часа)**

***Теория:*** Подготовительный этап к проведению показа коллекции моделей. Отбор лучших готовых изделий для участия в конкурсном показе. Обсуждение организационной работы.

***Практика.*** Подготовка изделий для участия в конкурсе «Подиум». При необходимости дополнительное декорирование и украшение изделий. Проведения конкурса. Показ весенней дизайнерской коллекции одежды из бумаги и дизайнерских аксессуаров на подиуме

**Раздел 4. Практические занятия: приемы дизайна и конструирования, способы декорирования изделий. (50 часов).**

**Тема 13: Я – Дизайнер. (2 часа)**

***Теория:*** Характеристика разных видов дизайна. Профориентационная информация.

***Практика:*** Приемы дизайнерской работы и моделирование в стиле дизайн архитектурный, дизайн интерьера, графический, анимационный и веб дизайны. Практические задания.

**Тема 14: Дизайнерские штучки (10 часов)**

***Теория:*** Познакомить детей с новыми приемами и техникой работы с различными дизайнерскими изделиями.

***Практика:*** Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник, материалов в разных стилях и жанрах

**Тема15: Анимационный и веб дизайн. (2 часа)**

***Теория.*** Знакомство с анимационным и веб дизайном. Где применяется в каких профессиях

***Практика.*** Просмотр видеороликов Создание аппликации в стиле анимационного и веб дизайна. Моделирование в стиле анимационного и веб дизайна.

**Тема16: Архитектурный дизайн. (12 часа)**

***Теория.*** Знакомство с архитектурным дизайном. Где применяется в каких профессиях

***Практика.*** Рисунки и панно в стиле архитектурного дизайна. Приемы дизайнерской работы и моделирование в стиле архитектурного дизайна.

Практическая работа

**Тема17. Графический дизайн. (2 часа)**

***Теория.*** Знакомство с графическим дизайном. Приемы графического дизайна Где применяется в каких профессиях

***Практика.*** Рисунки в стиле графического дизайна. Характеристика графического дизайна. Практическая работа

**Тема18. Дизайн интерьера. (12 часа)**

***Теория.*** Виды интерьерного дизайна. Приемы дизайнерской работы и моделирование.

***Практика.*** Разбор по картинкам разных видов дизайна, Просмотр видеоматериала. Практическая работа.

**Тема 19: Я – Ландшафтный дизайнер. (10 часов)**

***Теория:*** Характеристика ландшафтного дизайна. Профориентационная нформация.

***Практика:*** Практическая работа в технике ландшафтного дизайна в зарисовках и на моделях.

**Раздел 5. Проектная деятельность. (12 часов)**

Проекты детей в программе со сроком обучения один год могут быть несложными, простыми. Обучающийся должен отчётливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, видеть, пути её решения. Уметь составлять план работы по проекту (на первых порах при помощи педагога). Это могут быть совместные проекты: интерьер комнаты или выпуск стенгазеты к празднику. В данном разделе предложены два варианта проектной деятельности, рассчитанных на две разновозрастные группы.

**Тема 20: Разработка проекта.**

**1)Интерьер комнаты**

***Теория:*** Определить задачу проекта, составить план работы по проекту.

***Практика:*** Разработка и моделирование макета комнаты и её дизайнерское оформление.

**2)Выпуск стенгазеты «Последний звонок», « День защиты детей», « Я дизайнер» и т.д.**

***Теория:*** Определить задачу проекта, составить план работы по проекту.

***Практика:*** Разработка и создание тематической стенгазеты и её дизайнерское оформление.

**Тема 21: Итоговое занятие. (2 часа)**

***Теория.*** **Подготовительные работы перед защитой проекта**

***Практика.*** **Защита проекта**

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

### 3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

***Виды и формы контроля, фиксация результатов:***

– *вводный контроль:* собеседование проводится с целью определить начальный уровень знаний ребенка – сентябрь;

– *текущий контроль*: наблюдение, устный опрос, творческие задания, обобщения и закрепления знаний. Проводится с целью отслеживание активности учащихся, понимания ими предлагаемого материала.

– *промежуточный контроль*: творческие задания, выставка работ после прохождения каждого раздела (проводится с целью выявления способных, талантливых детей).

– *итоговый контроль* (опрос, итоговый просмотр работ) – по завершению обучения по программе.

Данная форма оценивания позволяет контролировать ход освоения учащимся программы и своевременно оказывать поддержку на проблемных этапах освоения материалы.

***Методы отслеживания результативности обучения и воспитания: методы:***

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- организация самостоятельного выбора;
- обобщения и закрепления знаний.

### 3.2.Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в журнале, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

***Критерии оценивания результативности***

| Баллы | Уровень освоения |
|---|---|
| 0-6 | ***Низкий уровень.*** Задания выполняются не своевременно, неточно, ребенок не может четко сформулировать цели и задачи пройденного материала. *Личностные качества учащегося:* слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий, не обращается за помощью к педагогу |
| 7-12 | ***Средний (допустимый) уровень.*** Задания выполняются в срок однако, допускает небрежность, недостаточно раскрыто теоретическое и, или практическое значение выполненной работы. *Личностные качества учащегося:* легко идет на контакт с учителем и классом, выполняет все задания, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. |
| 13-18 | ***Высокий уровень.*** Работа выполняется аккуратно, вовремя с соблюдением всех требований. Ведет активную творческую деятельность. Участвует в конкурсах, занимает призовые места. *Личностные качества учащегося:* легко общается со сверстниками, готов помочь товарищам, работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий. |

## 4.Комплекс организационно-педагогических условий.

Организационными условиями реализации программы являются

### 4.1. Материально–технические условия реализации программ.

| № п/п | Наименование | Назначение/краткое описание функционала оборудования |
|---|---|---|
| 1 | Помещение, для занятий | оборудованное в соответствии со всеми санитарно-гигиеническим требованиям: (освещение, вода, вентиляция и т.д. |
| 2 | Оборудование учебных мест: | мебель специальная в соответствии с профилем: ученические столы, стулья в комплекте |
| 3 | Рабочее место педагога | письменный стол, стул, шкаф для хранения методических разработок |
| 4 | Оснащение | доска, шкаф для хранения детских работ |
| 5 | Инструменты | работ приспособление для разрезания картона, ножницы, шаблоны и др. |
| 6 | Основные материалы | Бумага цветная, карандаши, краски, картон цветной, клей, ватман белый, нитки. |
| 7 | Вспомогательные материалы | проволока, зажимы, шаблоны различного размера, калька, мел. |
| 8 | Иллюстративный материал | Плакаты, картинки, фотографии |
| 9 | Натурный фонд: | образцы готовых моделей строений, игрушек, предметов мебели, макеты комнат |

### 4.2 Кадровое обеспечение программы

Программа «Основы дизайна и конструирования» может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. В случае необходимости для реализации программы могут быть привлечены другие специалисты (педагоги дополнительного образования), имеющие образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### 4.3 Учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Название учебной темы | Формы занятий | Дидактический и методический материал, техническая оснащенность | Методы и приемы организации учебно-воспита тельного процесса |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1. Погружение в мир дизайна и конструирования** | | | |
| | Тема 1. Вводное | Групповая. Индивидуальная. | Инструктаж по ТБ, иллюстрации | Словесные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | занятие, техника безопасности | | | |
| | Тема 2. Как организовать свое рабочее место? Инструменты и оборудование | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | Дидактические, наглядные, и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный. |
| | Тема 3. Дизайн повсюду. | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | Иллюстративные пособия по темам программы, наглядные, | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 4. Форма природы и форма вещей | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| **2** | **Раздел 2. Основы проектирования и дизайнерского оформления** | | | |
| | Тема 5. Стили, формы, дизайна конструирования , | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 6. Приемы дизайна и конструирования | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 7. Способы декорирования изделий. | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| **3** | **Раздел 3._Дизайн и моделирование одежды** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Тема 8. Основы цветоведения в декорировании (для детей) | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 9. Моделируем дизайнерскую одежду для куклы | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 10 Дизайнерские головные уборы. | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | Презентация по теме, наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 11. Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | Презентация по теме, наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 12. Подиум | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | Презентация по теме, наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| **4** | **Раздел 4. Приемы дизайна и конструирования, способы декорирования изделий, практические занятия** | | | |
| | Тема 13.. Я – Дизайнер. | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 14. Дизайнерские | фронтальная, групповая, | наглядные, дидактические и | объяснительно иллюстративный, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | штучки | индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | раздаточные пособия для работы с детьми | наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема15. Анимационный и веб дизайн | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 16. Архитектурный дизайн | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 17. Графический дизайн. | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 18. Дизайн интерьера | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| | Тема 19. Я – Ландшафтный дизайнер. | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий проводится в групповой форме.) | наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, репродуктивный |
| **5** | **Раздел 5. Проектная деятельность** | | | |
| | Тема 20 Проектная деятельность. 1.Интерьер комнаты | фронтальная, групповая, индивидуальная, (большинство занятий | Реферат по теме, наглядные, дидактические и раздаточные пособия для работы с детьми | объяснительно иллюстративный, наглядно практический, словесный, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. Выпуск стенгазеты | проводится в групповой форме.) | Интернет-ресурсы www HYPERLINK "http://www.maam.ru/" | репродуктивный |
| | Тема 21 Итоговое занятие | групповая, индивидуальная | Реферат или презентация по теме, | Защита проекта |

**Список литературы.**

**Рекомендуемая литература для педагога:**

1. Ашиков В. И. Рисование: учеб. наглядные демонстр. матер. для детей. – М.: АСТ, 1998. – 64 с.

2. Бердник, Т.О. Основы художественный дизайн и проектирования в эскизной графики. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 320 с.

3. Бердник, Т.О. Дизайн и конструирование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 448 с.

4. Бланк А. Ф. Моделирование и конструирование женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1994. – 256 с.

5. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. - М.:Книга. 1990.

6. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1991. – 318 с.

7. Каплан Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1980. – 125 с.

8. Мосин, И. Г. Рисование / И. Г. Мосин.- Екатеринбург : У-Фактория, 1996.- 121 с.

9. Проектирование и производство головных уборов. – М.: Легпромбытиздат, 1987.

10. Сорокина, М. Модная штучка. Найди свой стиль. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 127 с.

11. Ханнелоре, Э. Эскиз и рисунок : В 2 т. Т. 2. – М. : ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2009.

12. Черемных А. И. Основы художественного дизайна и конструирования. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1983. – 192 с.

**Рекомендуемая литература для родителей и обучающихся:**

1. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

2. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2000.

3. Леон Лоренсо С. Формирование способностей к наглядному моделированию на занятиях по конструированию в разных возрастных группах // Возрастные особенности развития познавательных способностей в школьном детстве. [Текст]- М.: 2010- 175с.

4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - С.-Пб.: Диамант, 1999.

5. Синичкина, Е. В. Настольная книга для юной модницы. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 256 с. Смит С. Рисунок. – М.: АСТ, 2001. – 160 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. https HYPERLINK "https://kopilkaurokov.ru/"
2. www HYPERLINK "http://www.artprojekt.ru/"

**Календарный учебный график 1-2 гр.**

Рабочие дни: понедельник, среда.

| № п/п | Плановая дата и время проведения занятия | Фактическая дата и время проведения занятия | Форма занятия | Кол. часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 14.09.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.2 | | Комб - я | 2 | Вводное занятие, техника безопасности. | МБОУ СОШ №2 | Беседа, педагогическое наблюдение. |
| 2 | 16.09.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Как организовать свое рабочее место? Инструменты и оборудование | МБОУ СОШ №2 | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение. |
| 3 | 21.09.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.2 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБОУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 4 | 23.09.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 28.09.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 6 | 30.09.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.2 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 7 | 05.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 8 | 07.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 9 | 12.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 14.10.2025<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 11 | 19.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 12 | 21.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 13 | 26.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 14 | 28.10.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 15 | 02.11.2026 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | | | конструирования, | | педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 16 | 04.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 17 | 09.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 18 | 11.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 19 | 16.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 20 | 18.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | | | | | наблюдение, выполнение практических заданий |
| 21 | 23.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 22 | 25.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 23 | 30.11.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 24 | 02.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение .практических заданий |
| 25 | 09.12.2026<br>14.55-15.40 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | | | | | наблюдение, выполнение практических заданий |
| 26 | 14.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Основы цветоведения в декорировании | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 27 | 16.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Основы цветоведения в декорировании | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 28 | 21.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 29 | 23.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 30 | 28.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | | | | | выполнение практических заданий |
| 31 | 30.12.2026<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 32 | 11.01.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские головные уборы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 33 | 13.01.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские головные уборы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 34 | 18.01.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 35 | 20.01.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 16.40-17.25<br>**Инд.** 17.30-18.15 | | | | | | практических заданий |
| 36 | 25.01.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 37 | 27.01.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 38 | 01.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 39 | 03.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 40 | 08.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Подиум | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | заданий |
| 41 | 10.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Подиум | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 42 | 15.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Дизайнер | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 43 | 17.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 44 | 22.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 45 | 24.02.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | 01.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 47 | 03.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 48 | 10.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Анимационный веб дизайн. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 49 | 15.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 50 | 17.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 51 | 22.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 52 | 24.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 53 | 29.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 54 | 31.03.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 55 | 05.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Графический дизайн. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | 07.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 57 | 12.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25<br>**Инд.** 17.30-18.15 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 58 | 14.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 59 | 19.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 60 | 21.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера<br>" | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | 26.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 62 | 28.04.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 63 | 05.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 64 | 12.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 65 | 17.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | 19.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 67 | 24.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 68 | 26.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 69 | 31.05.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 70 | 02.06.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | 07.06.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 72 | 09.06.2027<br>**1гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**2гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Итоговое занятие | МБУ СОШ №2 | Защита проекта |
| | **ИТОГО** | | | **144** | | | |

## Календарный учебный график 3-4 гр.

Рабочие дни: Вторник, четверг.

| № п/п | Плановая дата и время проведения занятия | Фактическая дата и время проведения занятия | Форма занятия | Кол. часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 15.09.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 1 | Вводное занятие, техника безопасности. | МБОУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 2 | 17.09.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 1 | Как организовать свое рабочее место? Инструменты и оборудование | МБОУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 3 | 22.09.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБОУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение. |
| 4 | 24.09.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 29.09.2026<br><br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 6 | 01.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн повсюду. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 7 | 06.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 8 | 08.10.2026<br><br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 9 | 13.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | заданий |
| 10 | 15.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 11 | 20.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Форма природы и форма вещей. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 12 | 22.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 13 | 27.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 14 | 29.10.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 03.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Стили, формы, дизайна и конструирования, | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 16 | 05.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 17 | 10.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 18 | 12.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 19 | 17.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 19.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Приемы дизайна и конструирования. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 21 | 24.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 22 | 26.11.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 23 | 01.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 24 | 03.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение .практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 08.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Способы декорирования изделий. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 26 | 10.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Основы цветоведения в декорировании | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 27 | 15.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Основы цветоведения в декорировании | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 28 | 17.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 29 | 22.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 24.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 31 | 29.12.2026<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Рисуем дизайнерскую одежду для куклы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 32 | 12.01.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские головные уборы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 33 | 14.01.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские головные уборы. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 34 | 19.01.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 21.01.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 36 | 26.01.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 37 | 28.01.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 38 | 02.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 39 | 04.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Изготовление моделей одежды из бросового материала для подиума | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 09.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Подиум | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 41 | 11.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Подиум | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 42 | 16.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Дизайнер | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 43 | 18.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 44 | 23.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 25.02.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 46 | 02.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 47 | 04.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайнерские штучки. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 48 | 09.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Анимационный веб дизайн. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 49 | 11.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 16.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 51 | 18.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 52 | 23.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 53 | 25.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 54 | 30.03.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Архитектурный дизайн | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 01.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Графический дизайн. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 56 | 06.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 57 | 08.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 58 | 13.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 59 | 15.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | 20.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера<br>" | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 61 | 22.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Дизайн интерьера | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 62 | 27.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 63 | 29.04.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 64 | 04.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | 06.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 66 | 11.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Я – Ландшафтный дизайнер. | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 67 | 13.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 68 | 18.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 69 | 20.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70 | 25.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 71 | 27.05.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Проектная деятельность | МБУ СОШ №2 | Устный опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий |
| 72 | 01.06.2027<br>**3гр.** 14.05-14.50<br>14.55-15.40<br>**4гр.** 15.50-16.35<br>16.40-17.25 | | Комб - я | 2 | Итоговое занятие | МБУ СОШ №2 | Защита проекта |
| | **ИТОГО** | | | **144** | | | |