

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № _____

от «___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»

 Х.У.Эдильханова

Приказ № _____

от «___» _____ 2020 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Всезнайка»**

Направленность: художественная.

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

Методист ДДТ

Каримова М.В.

2020г.

г.Шали

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всезнайка» **художественной направленности**, разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (7-14) лет и направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся по средствам изучения декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

1.3. Актуальность программы. Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной работой по набору разных техник, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулируя творческое отношение к труду. Занятия данной программы разработаны для обучения в дистанционном формате.

1.4. Отличительными особенностями. При разработке программы «Всезнайка» были проанализированы типовые программы системы дополнительного образования художественной направленности «Изобразительное искусство», «Оч.умелые ручки», «Дружные спицы», «Умные руки».

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована

на доступный материал, рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, реализуется дистанционно в краткосрочный период.

1.5. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 20 часов.

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей: дистанционная.

формы занятий:

Основной формой организации деятельности являются мастер-классы.

Также предлагаются следующие формы работы: теоретическое онлайн-обсуждение вопросов.

Продолжительность занятия 2 часа, продолжительность учебного часа – 30 минут.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль.

Воспитательные:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- развить познавательную и творческую активность детей младшего школьного возраста.
- развитие логического мышления, цветового восприятия.
- умение правильно выполнять наброски и зарисовки.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Будут знать:

- значение терминов: художник, аппликация, рамка, композиция, линия;
- материалы и технические приемы;
- название и назначение материалов – бумага, клей;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Будут уметь:

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Будут сформированы обще учебные умения и личностные качества:

- овладение навыками дистанционной творческой работы;
- умение сотрудничать;

1.8. Формы организации образовательного процесса.

В программе применяются различные формы дистанционных занятий (онлайн и офлайн обучение):

- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение). Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Учебный (тематический) план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение. Цели и задачи. Знакомство. Свойства красок.	1	0,5	0,5	Беседа Демонстрация работ
3	Бумагопластика.	2	1	1	Демонстрация поделок.
4	Праздник тёплых и холодных цветов.	3	1	2	Демонстрация рисунков.
5	Панно	2	1	1	Демонстрация детских рисунков, устный опрос.
7	Бумажные фантазии.	4	1	3	Демонстрация поделок.
8	Поделки из ниток.	8	4	4	Демонстрация поделок

9	Итого:	20	8,5	11,5	
---	--------	----	-----	------	--

Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи.

Цели и задачи.

2. Свойство красок.

Теория. *Особенности акварели*: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий.

Контроль: краткий опрос.

3. Бумагопластика.

Теория: Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др.

Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др

Практика: Изготовление различных поделок из бумаги и картона в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. «Поздравительная открытка», «Тюльпаны из бумаги».

Контроль: Демонстрация поделок.

4. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория: Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).

Практика: Выполнение заданий: «Сказочное солнышко», «Пятна и брызги», «Букет цветов», «Космические дали»

Контроль: Демонстрация детских рисунков.

5. Панно.

Теория: Знакомство детей с понятием «панно», « аппликация»

Практика: Изготовление панно: «Ромашка», «Аппликация» , «Торцевание»

Контроль: Демонстрация детских рисунков, устный опрос.

6. Бумажные фантазии.

Теория: Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практика: выполнение цветов из бумаги и салфеток, плетение из газетных трубочек.

Контроль: Демонстрация поделок.

7. Поделки из ниток.

Теория: свойства ниток и правила работы с ними.

Практика: выполнение заданий: «Осьминог», «Солнышко», «Цветы», «Шапочка», «Снежинка»

Контроль: демонстрация поделок.

Календарный учебный график

по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всезнайка»

ДАТА	Время проведения	Наименование тем и	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля	Место проведения
------	------------------	--------------------	--------------	------------------	----------------	------------------

	я	разделов	ВСЕГО	Теория	Практика			
			20	10	10			
15.06. 2020г.	11.00-13.00	Введение. Цели и задачи. Свойство красок. Бумагопластика.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
16.06. 2020г	11.00-13.00	Поделки из ниток. Панно.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
17.06. 2020г	11.00-13.00	Праздник холодных и теплых цветов. Бумагопластика. Бумажные фантазии.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
18.06. 2020г.	11.00-13.00	Бумагопластика. Поделки из ниток.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
19.06. 2020г.	11.00-13.00	Праздник холодных и теплых цветов. Панно.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
20.06. 2020г.	11.00-13.00	Поделки из ниток. Праздник холодных и теплых цветов.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
22.06. 2020г.	11.00-13.00	Праздник холодных и теплых цветов. Бумажные фантазии. Поделки из ниток.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
23.06. 2020г.	11.00-13.00	Бумагопластика. Бумажные и фантазии.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
24.06. 2020г	11.00-13.00	Поделки из ниток. Праздник холодных и теплых цветов.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp
25.06. 2020г.	11.00-13.00	Бумажные фантазии. Праздник холодных и теплых цветов.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация рисунков и поделок.	Youtub e\ whatsa pp

Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения демонстрации творческих работ, устного онлайн- опроса. Фото отчет с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram.

Формы подведения итогов реализации программы. В конце смены проводится подведение итогов в форме онлайн фото выставка творческих работ учащихся с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения полноценного учебного процесса в дистанционной форме необходимо иметь:

Для педагога: камера, ноутбук или телефон с подключением к сети интернет, бумага, краски, кисточки, карандаши, клей, цветная бумага, картон, нитки.

Для обучающихся: камера, ноутбук или телефон с подключением к сети интернет, бумага, краски, кисточки, карандаши, клей, цветная бумага, картон, нитки.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

Литература для педагога:

1. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство.
2. Т.И.Гризик. Познаю мир.

Интернет-ресурсы:

1. mastersketch.ru
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. www.artprojekt.ru