

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № _____

от «___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»

 Х.У.Эдильханова

Приказ № _____

от «___» _____ 2020 г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умельцы»**

Направленность: художественная.

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

Методист ДДТ

Каримова М.В.

2020г.

г.Шали

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17.03.2020 «Об организации образовательной деятельности в дистанционной форме»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» **художественной направленности**, разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (7-14) лет и направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся по средствам изучения декоративно-прикладного и театрального искусства.

1.3. Актуальность программы. Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной работой по набору разных техник, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулируя творческое отношение к труду. Занятия данной программы разработаны для обучения в дистанционном формате.

1.4. Отличительными особенностями. При разработке программы «Умельцы» были проанализированы типовые программы системы дополнительного образования художественной направленности «Лоскуток», «Вышивка бисером», «Вдохновение».

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на доступный материал, рассчитана на детей младшего и

среднего школьного возраста, реализуется дистанционно в краткосрочный период.

1.5. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 20 часов.

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей: дистанционная.

формы занятий:

Основной формой организации деятельности являются мастер-классы.

Также предлагаются следующие формы работы: теоретическое онлайн-обсуждение вопросов.

Продолжительность занятия 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- Знакомить детей с основными понятиями в области бисероплетения.
- Обучать различным приемам работы с иглой и ножницами.
- сформировать элементарные представления о театральных профессиях, развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

Развивающие:

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- . Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- формировать способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Будут знать:

- Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.

- правила безопасного труда при работе с иглой и ножницами;

- Что такое театр.

- Чем отличается театр от других видов искусств.

- С чего зародился театр.

- Какие виды театров существуют.

Будут уметь:

- Выполнять раскрой ткани.

- Определять и исправлять дефекты изделий.

- Проводить влажно-тепловую обработку изделий.

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы

- Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

- Образно мыслить.

- Концентрировать внимание.

- Ощущать себя в сценическом пространстве.

Будут сформированы обще учебные умения и личностные качества:

- овладение навыками дистанционной творческой работы;

- умение сотрудничать;

1.8. Формы организации образовательного процесса.

В программе применяются различные формы дистанционных занятий (онлайн офлайн обучение):

- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);

- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);

- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение). Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Учебный (тематический) план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вдохновение.	7	3	4	Демонстрация работ
2	Стежок за стежком.	9	4	5	Демонстрация работ
3	Бумажные фантазии.	4	2	2	Демонстрация работ
5	Итого:	20	9	11	

Содержание учебного плана

1. Вдохновение.

Теория: что такое театр? Правила вышивки бисером по аппликации и по краю.
Практика: выполнение заданий: «Бисерная отделка края изделия», «Вышивка бисером по аппликации»

3. Стежок за стежком.

Теория: Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Правила кройки изделия.

Практика: выполнение заданий: «Домашний фартук», «Детская юбка»

4. Бумажные фантазии.

Теория: Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных.

Практика: Выполнение заданий: «Бумажный кораблик», «Бумажный змей», «Торцевание», «Бабочка из цветной бумаги».

Календарный учебный график

по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелыцы»

ДАТА	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			ВСЕГО	Теория	Практика			
			20	10	10			
13.07. 2020г.	11.00-12.00	Вдохновение. Стежок за стежком.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp
14.07. 2020г	11.00-12.00	Бумажные фантазии. Вдохновение.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp
15.07. 2020г	11.00-12.00	Стежок за стежком.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp
16.07. 2020г.	11.00-12.00	Вдохновение. Стежок за стежком.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp
17.07. 2020г.	11.00-12.00	Бумажные фантазии. Вдохновение.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp
18.07. 2020г.	11.00-12.00	Стежок за стежком. Бумажные фантазии.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp
20.07. 2020г.	11.00-12.00	Вдохновение. Стежок за стежком.	2	1	1	дистанционная	Демонстрация работ	Youtube\whatsapp

								pp
21.07. 2020г.	11.00-12.00	Бумажные фантазии. Вдохновение.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация работ	Youtub e\ whatsa pp
22.07. 2020г	11.00-12.00	Стежок за стежком.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация работ	Youtub e\ whatsa pp
23.07. 2020г.	11.00-12.00	Вдохновение. Стежок за стежком.	2	1	1	дистанцио нная	Демонстр ация работ	Youtub e\ whatsa pp

Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения демонстрации творческих работ, устного онлайн- опроса. Фото отчет с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram.

Формы подведения итогов реализации программы. В конце смены проводится подведение итогов в форме онлайн фото выставка творческих работ учащихся с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения полноценного учебного процесса в дистанционной форме необходимо иметь:

Для педагога: камера, ноутбук или телефон с подключением к сети интернет, бумага, клей, цветная бумага, картон, бисер, проволока, нитки, иголки, швейная машинка, ткань.

Для обучающихся: камера, ноутбук или телефон с подключением к сети интернет, бумага, клей, цветная бумага, картон, бисер, проволока, нитки, иголки, швейная машинка, ткань.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

Литература для педагога:

- 1.Т.И.Гризик. Познаю мир.
2. Простые поделки из бисера. Е.Фадеева. 2013г. г.Москва.

Интернет-ресурсы:

1. mastersketch.ru
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. www.artprojekt.ru
4. <https://nsportal.ru/shkola/>