Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____Х.У. Эдильханова
Приказ № 30-09
от «04» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие»

Направленность: художественная.
Уровень: стартовый
Возраст детей: 7 – 13лет
Срок реализации: 10 дней

Разработали:
педагоги дополнительного образования
Эдильханова М.Х.
Ибрагимова И.М.

2021г.

г.Шали

Содержание:

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.
1.1.Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……3стр.
1.2.Направленность программы……3стр.
1.3.Уровень программы……3стр.
1.4.Актуальностьпрограммы……....3стр.
1.5.Отличительные особенности и новизна программы……....3стр.
1.6.Цель и задачи программы……...4стр.
1.7.Категория учащихся……....4стр.
1.8. Срок реализации и объем программы……..4стр.
1.9.Форма и режим занятий……..4стр.
1.10. Планируемые результаты обучения……5стр.
Раздел 2.Содержание программы.
2.1. Учебный план……6стр.
2.2. Содержание учебного плана программы……7стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1.Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания……9стр.
3.2.Критерии оценки достижения планируемых результатов программы……9стр.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1.Материально-техническое обеспечение программы……....10стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы……10стр.
4.3. Учебно-методическое обеспечение……...10стр.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2.Направленность программы. Данная программа имеет **художественную** направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества.

1.3.Уровень программы: Настоящая программа **стартовая.** Охватывает круг первоначальных знаний и навыков вязания спицами и крючком. Также дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

1.4.Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы «Рукоделие» заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность в летнее время.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

1.5.Отличительные особенности и новизна программы

Настоящая программа разработана на основе программ «Дружные спицы», «Вязание крючком». Основные отличия данной программы: программа является краткосрочной, а также модульной. Программа состоит из двух модулей: «Вязание спицами» и «Вязание крючком».

1.6.Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

-изучать технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;

- уметь пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Воспитательные:

-Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

-воспитать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- развивать навыки декоративного искусства.
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;
- развивать художественно-творческие способности и творчество детей.
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

1.7.Категория обучающихся: Программа рассчитана на детей 7 – 13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 10 дней. Объем программы –20 часов.

1.9.Форма и режим занятий

Формы занятий:

- информационное ознакомление: беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие: рассматривание, демонстрация;
- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокоммуникаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение)

творческая деятельность: индивидуально-групповая, коллективная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно по 2 часа, продолжительность 1 часа- 45 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся будут знать:

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, крючок, спица.

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

-Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).

-Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.

-Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

Обучающиеся будут уметь:

-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-подбирать крючки в соответствии с толщиной ниток, выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений.

Метапредметные результаты обучения:

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

У обучающихся должны сформироваться личностные результаты:

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

	Наименование модуля	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	**Модуль 1. «Вязание спицами»**	**20**	**10**	**10**	
2	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.	2	1	1	Опрос
3	Лицевые петли.	2	1	1	Опрос, наблюд.
4	Изнаночные петли.	2	1	1	Опрос, наблюд.
5	Формирование кромочных петель	2	1	1	Опрос, наблюд.
6	Платочная вязка.	2	1	1	Опрос, наблюд.
7	Чулочная вязка.	2	1	1	Опрос, наблюд.
8	Резинка 1х1.	2	1	1	Опрос, наблюд.
9	Резинка 2х2.	2	1	1	Опрос, наблюд.
10	Узор «Поперечная резинка»	2	1	1	Опрос, наблюд.
11	Узор « Веревочка»	2	1	1	Тестирование
12	**Модуль 2. «Вязание крючком»**	**20**	**5**	**15**	
13	Вводное занятие. Техника безопасности. Воздушная петля.	2	1	1	опрос
14	Столбик без накида. Столбик с одним накидом.	2	1	1	Опрос наблюд
15	Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле.	2	1	1	Опрос наблюд
16	Условное обозначение. Прибавление петель.	2	1	1	Опрос наблюд
17	Круговое вязание с прибавлением петель.	2	1	1	Опрос наблюд

18	Круглая салфетка по схеме.	10	2	8	тестировани е

2.2. Содержание учебного плана программы

Модуль 1. Вязание спицами. В этом модуле мы учимся вязать спицами. Также учимся правильно подбирать нитки и вязать по схеме. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.
Теория: Вводное занятие. Знакомство с обучающимися объединения и их родителями. Составление списков. Введение в тему; знакомство с инструментами и материалами для вязания спицами; инструктаж правил безопасности труда, правил пожарной безопасности
- соблюдение порядка на рабочем месте,
- аккуратное пользование инструментами и приспособлениями,
- соблюдение дисциплины. Три способа набора петель начального ряда.

Практика: Учить набирать петли
Тема 2. Лицевые петли
Теория: Технология выполнения лицевых петель.
Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнение лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.
Практика: Учить вязать различные узоры из лицевых петель.
Тема 3. Изнаночные петли
Теория: Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная
Практика: Учить вязать различные узоры изнаночных петель
Тема 4. Формирование кромочных петель.
Теория: Оформление края полотна боковой кромкой-цепочкой, кромкой с узелковым краем, верхней кромкой-косичкой и формирование зубчатого края.
Практика: Вязание кромочных петель
Тема 5 Чулочная вязка
Теория: Знакомство с основными приемами вязания спицами. Зарисовка условных обозначений.
Практика: Выполнение основных узоров из лицевых, изнаночных петель.
Тема 6 .Платочная вязка
Теория: Знакомство с основными приемами вязания спицами. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Выполнение основных узоров из лицевых, изнаночных петель.

Тема 7. Резинка 1х1.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов.

Тема 8. Резинка 2х2.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов.

Тема 9. Поперечная резинка.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов.

Тема 10. Узор веревочка.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов. Тестирование.

Модуль 2. Вязание крючком. В этом модуле мы учимся первоначальным навыкам вязания крючком. Изучаем условные обозначения и схемы. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Воздушная петля -2ч.

Теория: Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Воздушная петля крючком – это основной прием вязания. Воздушные петли используются для создания ажурных рисунков.

Практика: Работа с крючком. Выполнение воздушных петель.

Тема 2. Столбик без накида. Столбик с одним накидом -2ч.

Теория: Столбик без накида является базовым приемом в вязании крючком и очень часто встречаются в выполнении различных моделей, как в одежде так и аксессуаров, такое вязание мало растягивается и является довольно плотным. Еще один базовый элемент вязания крючком – это столбик с одним накидом.

Практика: Выполнение образца с применением столбика без накида.

Тема 3. Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле -2ч

Теория: Столбик с двумя накидом – это высокая петля. Изделия, связанные столбиками с двумя накидами, имеют свободную, ажурную структуру. Из одной петли основания можно вывязать два, три или более столбиков для формирования раскрытого «веера» из столбиков.

Практика: Вязание образца с применением столбика с двумя накидом. Вязание образца с применением двух или более столбиков в одной петле.

Тема 4. Условные обозначения. Прибавление петель -2ч.

Теория: Для облегчения понимания узоров разработаны схемы, составленные из условных обозначений петель. Они наглядно показывают взаимосвязь между отдельными элементами и рядами вязания. Петли можно прибавлять в начале ряда, в середине ряда и в конце полотна.

Практика: Вязание петель по схеме. Вязание с прибавлением петель.

Тема 5. Круговое вязание с прибавлением петель-2ч.

Теория: Круговое вязание используется часто; при вязании шапочек, кружева и т.д.

Практика. Вязание спирали с прибавлением петель.

Тема 6. Круглая салфетка по схеме -10ч.

Теория: Начинаем вязать салфетку с использованием замкнутой цепочки из воздушных петель, и столбиков с одним накидом.

Практика: Вязание круглой ажурной салфетки. Тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;
- итоговый контроль – итоговая выставка работ по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

<u>методы:</u>

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

<u>формы:</u>

- выполнение творческих работ.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, тестирование. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу.

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося.

- крючки, спицы, нитки, ножницы, иголки, ткани.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

-Методические пособия: наглядные таблицы условных обозначений, дидактический, раздаточный материал;

- карточки со схемами плетения, с описанием вязок, с последовательностью выполнения узоров и изделий;

-альбом с фотографиями изделий и коллекций поделок, выполненных обучающимися разных лет, образцы выполняемых работ;

-детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации

			учебно-воспитательного процесса
Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Инструкции по ТБ. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Лицевые петли.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 1. kollegi.kz 2. proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии 3. shk-tehnologia.ru 4. tehnologia247.ucoz.ru 5. trudovik.ucoz.ua	Словесные Наглядные Практические
Изнаночные петли.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Формирование кромочных петель	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 6. kollegi.kz 7. proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии 8. shk-tehnologia.ru 9. tehnologia247.ucoz.ru 10. trudovik.ucoz.ua	Словесные Наглядные Практические
Платочная вязка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Чулочная вязка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 11. kollegi.kz 12. proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии 13. shk-tehnologia.ru 14. tehnologia247.ucoz.ru 15. trudovik.ucoz.ua	Словесные Наглядные Практические
Резинка 1х1.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Резинка 2х2.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.		
Узор «Поперечная резинка»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Узор « Веревочка»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 16. kollegi.kz 17. proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии 18. shk-tehnologia.ru 19. tehnologia247.ucoz.ru 20. trudovik.ucoz.ua	Словесные Наглядные Практические
Вводное занятие. Техника безопасности. Воздушная петля.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 21. kollegi.kz 22. proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии 23. shk-tehnologia.ru 24. tehnologia247.ucoz.ru 25. trudovik.ucoz.ua	Словесные Наглядные Практические
Столбик без накида. Столбик с одним накидом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Условное обозначение. Прибавление петель.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Круговое вязание с прибавлением петель.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Круглая салфетка по схеме.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 26. kollegi.kz 27. proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии 28. trudovik.ucoz.ua	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

1. М.В.Максимова «Вязание», М., 2009.
2.Л.С. Пучкова. «Кружок вязания на спицах», М.: Просвещение, 1998 г.
3.В.В. Козодаева. «Вяжите сами», М., 2003 г.
4.Т.А. Терешкович. Рукодельница, М., 2012 г.
5.В.Хуг. «Вязаные цветы», М., 2006 г.
6.В.Хуг. «Вязаные цветы и плоды», 2006 г.
7.В.Хуг. «Цветы и фрукты круглый год», 2006 г.
8.Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2014.
9.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. – С.-П.: , Детство-Пресс, 2013.

Литература для педагога

1. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2015.
2.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2013.
3.Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2014.
4.Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2014.

Литература для детей

1.Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПБ.: Издательский дом «Литера», 2014.
2.Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2014
3.Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2013.
4.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2014.
5.Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1.kollegi.kz
2.proshkolu.ru>Клубы>Клуб учителей технологии
3.shk-tehnologia.ru
4.tehnologia247.ucoz.rr

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «14» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Х.У.Эдильханова
Приказ № 108
от «24» 05 2021 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

Направленность: художественная.
Уровень: стартовый
Возраст детей: 7 – 13 лет
Срок реализации: 10 дней

Разработала:
педагог дополнительного образования
Эдильханова М.Х.

2021г.
г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 1

1	**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная. Программа направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания спицами.
2	**Вид** общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	**Уровень** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы	Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, средствами декоративно-прикладного творчества.
5	**Задачи** общеобразовательной общеразвивающей программы	**Обучающие:** - изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности; - умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей; - овладение методами и приемами самостоятельной работы; - освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами **Развивающие**: - развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков; - развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе; - развитие эстетического вкуса. **Воспитательные**: - формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами; - воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи; - воспитание упорства в достижении желаемых результатов; - воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно *по 2 часа*. 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы. *Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач. *Дистанционное занятие*: веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокоммуникаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) *Итоговое занятие* – подводит итоги работы. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося; - клей, ножницы, нитки, иголки, спицы.
9	Планируемые результаты и способы их оценки	**Предметные результаты освоения программы:** **обучающиеся будут знать:** • Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. • ножницы, спицы, крючок; Простейшие условные обозначения, используемые в схемах. • Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель. • Условные обозначения, используемые в схемах. • Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля,

		столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля). **Обучающиеся будут уметь:** правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; • анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов. Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе). • Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой). • самостоятельно изготовлять изделия по образцу; • Пользоваться схемами и описаниями • Правильно подбирать материалы и инструменты **У обучающихся должны сформироваться личностные результаты:** -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	

1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.	2	1	1	Опрос
2	Лицевые петли.	2	1	1	Опрос, наблюд.
3	Изнаночные петли.	2	1	1	Опрос, наблюд.
4	Формирование кромочных петель	2	1	1	Опрос, наблюд.
5	Платочная вязка.	2	1	1	Опрос, наблюд.
6	Чулочная вязка.	2	1	1	Опрос, наблюд.
7	Резинка 1х1.	2	1	1	Опрос, наблюд.
8	Резинка 2х2.	2	1	1	Опрос, наблюд.
9	Узор «Поперечная резинка»	2	1	1	Опрос, наблюд.
10	Узор « Веревочка»	2	1	1	Тестирование
11	**Итого:**	**20**	**10**	**10**	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с обучающимися объединения и их родителями. Составление списков. Введение в тему; знакомство с инструментами и материалами для вязания спицами; инструктаж правил безопасности труда, правил пожарной безопасности

- соблюдение порядка на рабочем месте,
- аккуратное пользование инструментами и приспособлениями,
- соблюдение дисциплины. Три способа набора петель начального ряда.

Практика: Учить набирать петли

Тема 2. Лицевые петли

Теория: Технология выполнения лицевых петель.

Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнение лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Практика: Учить вязать различные узоры из лицевых петель.

Тема 3. Изнаночные петли.

Теория: Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная.

Практика: Учить вязать различные узоры изнаночных петель.

Тема 4. Формирование кромочных петель.

Теория: Оформление края полотна боковой кромкой-цепочкой, кромкой с узелковым краем, верхней кромкой-косичкой и формирование зубчатого края.

Практика: Вязание кромочных петель.

Тема 5 Чулочная вязка.

Теория: Знакомство с основными приемами вязания спицами. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Выполнение основных узоров из лицевых, изнаночных петель.

Тема 6 .Платочная вязка.

Теория: Знакомство с основными приемами вязания спицами. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Выполнение основных узоров из лицевых, изнаночных петель.

Тема 7. Резинка 1х1.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов.

Тема 8. Резинка 2х2.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов.

Тема 9. Поперечная резинка.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов.

Тема 10. Узор веревочка.

Теория: Ознакомление обучающихся с разновидностями резинок, применение их в вязании на спицах.

Практика: изготовление образцов. Защита проекта.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Рукоделие»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	07	11.30-13.00	Комб.	2	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.	СОШ № 6	Опрос,набл
2	Июнь	08	11.30-13.00	Комб.	2	Лицевые петли.	СОШ № 6	Опрос,набл
3	Июнь	09	11.30-13.00	Комб.	2	Изнаночные петли.	СОШ № 6	Опрос,набл
4	Июнь	10	11.30-13.00	Комб.	2	Формирование кромочных петель	СОШ № 6	Опрос,набл
5	Июнь	11	11.30-13.00	Комб.	2	Платочная вязка.	СОШ № 6	Опрос,набл
6	Июнь	12	11.30-13.00	Комб.	2	Чулочная вязка.	СОШ № 6	Опрос,набл
7	Июнь	14	11.30-13.00	Комб.	2	Резинка 1х1.	СОШ № 6	Опрос,набл
8	Июнь	15	11.30-13.00	Комб.	2	Резинка 2х2.	СОШ № 6	Опрос,набл
9	Июнь	16	11.30-13.00	Комб	2	Узор «Поперечная резинка»	СОШ № 6	Опрос,набл
10	Июнь	17	11.30-13.00	Комб	2	Узор « Веревочка»	СОШ № 6	тестирован

Педагог дополнительного образования

Эдильханова Масар Хусейновна _____
(ФИО) (подпись)

«06» 06 2021 г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукоделие»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	18	11.30-13.00	Комб.	2	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Способы набора петель начального ряда.	СОШ № 6	Опрос,набл
2	Июнь	19	11.30-13.00	Комб.	2	Лицевые петли.	СОШ № 6	Опрос,набл
3	Июнь	21	11.30-13.00	Комб.	2	Изнаночные петли.	СОШ № 6	Опрос,набл
4	Июнь	22	11.30-13.00	Комб.	2	Формирование кромочных петель	СОШ № 6	Опрос,набл
5	Июнь	23	11.30-13.00	Комб.	2	Платочная вязка.	СОШ № 6	Опрос,набл
6	Июнь	24	11.30-13.00	Комб.	2	Чулочная вязка.	СОШ № 6	Опрос,набл
7	Июнь	25	11.30-13.00	Комб.	2	Резинка 1х1.	СОШ № 6	Опрос,набл
8	Июнь	26	11.30-13.00	Комб.	2	Резинка 2х2.	СОШ № 6	Опрос,набл
9	Июнь	28	11.30-13.00	Комб	2	Узор «Поперечная резинка»	СОШ № 6	Опрос,набл
10	Июнь	29	11.30-13.00	Комб	2	Узор « Веревочка»	СОШ № 6	тестирован

Педагог дополнительного образования

Эдильханова Масар Хусейновна _____
(ФИО) (подпись)

«06» 06 2021 г.

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ Х.У.Эдильханова
Приказ № 26/2
от «04» 06 2021 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

Направленность: художественная.
Уровень: стартовый
Возраст детей: 7 – 13 лет
Срок реализации: 10 дней

Разработала:
педагог дополнительного образования
Ибрагимова И.М.

2021г.
г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 2

1	**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная. Программа направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.
2	**Вид** общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	**Уровень** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	**Цель** общеобразовательной общеразвивающей программы	Овладение детьми искусства ручного вязания, формирования у обучающихся, творческого отношения к трудовой деятельности.
5	**Задачи** общеобразовательной общеразвивающей программы	**Образовательные –** углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания и бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вязания и бисероплетения. Развития самостоятельности и усидчивости, аккуратности. Развитие творческих способностей. **Воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. **Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Формирование потребности и нравственного совершенствования

		каждой индивидуальной личности.
6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно *по 2 часа*. 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы. *Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач. *Дистанционное занятие*: веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокоммуникаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) *Итоговое занятие* – подводит итоги работы. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося; - клей, ножницы, нитки, иголки, спицы, крючки.
9	Планируемые результаты и способы их оценки	**Предметные результаты освоения программы:** **Обучающиеся будут знать**: возможности техники вязания крючком, материалы и инструменты, правила подбора ниток и крючков, условные обозначения при вязании крючком. **Обучающиеся будут уметь:** подбирать крючки в соответствии с толщиной ниток, выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений, вязать простые изделия «шапочка», «пинетки», «салфетки», подбирать цвет материалов с учетом законов

		цветоведения и схемы изделия; **Метапредметные результаты освоения программы:** - уметь работать в коллективе; - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности; - иметь понятие о взаимовыручке и поддержке; - иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе; - уметь находить необходимую информацию. **<u>У обучающихся будут сформированы:</u>** **Личностные результаты:** -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Учебно-тематический план

Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
Вводное занятие. Техника безопасности. Воздушная петля.	2	1	1	**опрос**
Столбик без накида. Столбик с одним накидом.	2	1	1	Опрос наблюд
Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле.	2	1	1	Опрос наблюд
Условное обозначение. Прибавление петель.	2	1	1	Опрос наблюд
Круговое вязание с прибавлением петель.	2	1	1	Опрос наблюд
Круглая салфетка по схеме.	10	2	8	Тестирование
Итого	**20**	**7**	**13**	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Воздушная петля -2ч.

Теория: Цель и задачи программы. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Воздушная петля крючком – это основной прием вязания. Воздушные петли используются для создания ажурных рисунков.

Практика: Работа с крючком. Выполнение воздушных петель.

Тема 2. Столбик без накида. Столбик с одним накидом -2ч.

Теория: Столбик без накида является базовым приемом в вязании крючком и очень часто встречаются в выполнении различных моделей, как в одежде так и аксессуаров, такое вязание мало растягивается и является довольно плотным. Еще один базовый элемент вязания крючком – это столбик с одним накидом.

Практика: Выполнение образца с применением столбика без накида.

Тема 3. Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле -2ч.

Теория: Столбик с двумя накидом – это высокая петля. Изделия, связанные столбиками с двумя накидами , имеют свободную, ажурную структуру. Из одной петли основания можно вывязать два, три или более столбиков для формирования раскрытого «веера» из столбиков.

Практика: Вязание образца с применением столбика с двумя накидом. Вязание образца с применением двух или более столбиков в одной петле.

Тема 4. Условные обозначения. Прибавление петель -2ч.

Теория: Для облегчения понимания узоров разработаны схемы, составленные из условных обозначений петель. Они наглядно показывают взаимосвязь между отдельными элементами и рядами вязания. Петли можно прибавлять в начале ряда, в середине ряда и в конце полотна.

Практика: Вязание петель по схеме. Вязание с прибавлением петель.

Тема 5. Круговое вязание с прибавлением петель-2ч.

Теория: Круговое вязание используется часто; при вязании шапочек, кружева и т.д.

Практика. Вязание спирали с прибавлением петель.

Тема 6. Круглая салфетка по схеме -10ч.

Теория: Начинаем вязать салфетку с использованием замкнутой цепочки из воздушных петель, и столбиков с одним накидом.

Практика: Вязание круглой ажурной салфетки. Тестирование.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Рукоделие»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	07	11.30-13.00	Беседа	2	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Воздушная петля.	СОШ № 6	Опрос
2	Июнь	08	11.30-13.00	Комб.	2	Столбик без накида. Столбик с одним накидом	СОШ № 6	Опрос, набл
3	Июнь	09	11.30-13.00	Комб.	2	Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле.	СОШ № 6	Опрос, набл
4	Июнь	10	11.30-13.00	Комб.	2	Условное обозначение. Прибавление петель	СОШ № 6	Опрос, набл
5	Июнь	11	11.30-13.00	Комб.	2	Круговое вязание с прибавлением петель	СОШ № 6	Опрос, набл
6	Июнь	12	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	Опрос, набл
7	Июнь	14	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	Опрос, набл
8	Июнь	15	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 7	Опрос, набл
9	Июнь	16	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	Опрос, набл
10	Июнь	17	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	тестирование

Педагог дополнительного образования

Ибрагимова Имани Махмудовна
(ФИО) (подпись)

«06» 06 2021 г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукоделие»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	18	11.30-13.00	Беседа	2	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Воздушная петля.	СОШ № 6	Опрос
2	Июнь	19	11.30-13.00	Комб.	2	Столбик без накида. Столбик с одним накидом	СОШ № 6	Опрос, набл
3	Июнь	21	11.30-13.00	Комб.	2	Столбик с двумя накидами. Два или более столбика в одной петле.	СОШ № 6	Опрос, набл
4	Июнь	22	11.30-13.00	Комб.	2	Условное обозначение. Прибавление петель	СОШ № 6	Опрос, набл
5	Июнь	23	11.30-13.00	Комб.	2	Круговое вязание с прибавлением петель	СОШ № 6	Опрос, набл
6	Июнь	24	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	Опрос, набл
7	Июнь	25	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	Опрос, набл
8	Июнь	26	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 7	Опрос, набл
9	Июнь	28	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	Опрос, набл
10	Июнь	29	11.30-13.00	Комб.	2	Круглая салфетка по схеме	СОШ № 6	тестирование

Педагог дополнительного образования

Ибрагимова Имани Махмудовна _____
(ФИО) (подпись)

«06» 06 2021 г.