

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У.Эдильханова
Приказ № 30-дп
от «24» 05 2021 г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Изобразительное искусство»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

педагог дополнительного образования
Каримова М.В.

2021г.
г.Шали

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3стр.
1.2. Направленность программы.....	3стр.
1.3. Уровень программы.....	3стр.
1.4. Актуальность программы.....	3стр.
1.5. Отличительные особенности и новизна программы.....	4стр.
1.6. Цель и задачи программы.....	4стр.
1.7. Категория учащихся.....	4стр.
1.8. Срок реализации и объем программы.....	4стр.
1.9. Форма и режим занятий.....	4стр.
1.10. Планируемые результаты обучения.....	5стр.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.....	6стр.
2.2. Содержание учебного плана программы.....	7стр.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	7стр.
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....	7стр.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	8стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	9стр.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	9стр.
Список литературы.....	10стр.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2.Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства.

1.3.Уровень освоения программы: данная программа стартовая, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015г.№09-3242)

1.4.Актуальность программы.

Программа «Изобразительное искусство» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

1.5.Отличительные особенности: Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2011 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей С.А.Левина «Рисунок и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественной направленности. Основным отличием программы является краткосрочность.

1.6.Цель программы:

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи.

Задачи:

1. **Обучающие:** ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. **Развивающие:** развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

3. **Воспитательные:** воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

1.8.Срок реализации и объем программы: программа рассчитана на 10 дней. Объем программы –20 часов.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Дистанционное занятие:

- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение)

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий. Занятия учебных групп проводятся *два раза в неделю по 2 часа*. Всего часов в неделю -4 часа, 1 час- 45 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

Будут уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Метапредметные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

-трудолюбие;

-самостоятельность;

-уверенность в своих силах.

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

-Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

2.Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена.	2	1	1	текущая
2	Что умеет карандаш?	2	1	1	текущая
3	Свойства красок.	2	1	1	текущая
4	Холодные и теплые цвета.	2	1	1	текущая
5	Цветовой круг. Смешение красок.	2	1	1	текущая
6	Буквица.	2	1	1	текущая
7	Фантазийный цветок.	2	1	1	текущая
8	Горный пейзаж.	2	1	1	текущая
9	Орнамент. Виды орнамента.	2	1	1	текущая
10	Итоговое занятие.	2	1	1	текущая
11	Итого:	20	10	10	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена.

Теория: Знакомство обучающихся с программой, правилами поведения и техникой безопасности во время занятий.

Практика: Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 2. Что умеет карандаш?

Теория: Беседа о свойствах карандаша.

Практика: Выполнение простых рисунков цветными карандашами.

Тема 3. Свойства красок.

Теория: Беседа о видах красок, об их свойствах.

Практика: пробы красок в различных техниках, выполнение простых рисунков.

Тема 4. Холодные и теплые цвета.

Теория: различие между холодными и теплыми оттенками.

Практика: выполнение контрастных рисунков: холодные и теплые.

Тема 5.Цветовой круг. Смещение красок.

Теория: цветовой круг: основные, составные цвета.

Практика: Выполнение задания: получить производные цвета, смешивая основные.

Тема 6.Буквица.

Теория: что такое буквица и где она применяется.

Практика: выполнение задания: нарисовать буквицу своего имени.

Тема 7. Фантазийный цветок.

Теория: чем отличается фантазийный цветок от настоящего.

Практика: выполнение задания «Фантазийный цветок».

Тема 8. Горный пейзаж.

Теория: значение термина «пейзаж», правила выполнения горного пейзажа.

Практика: выполнение задания: «горный пейзаж»

Тема 9. Орнамент. Виды орнамента.

Теория: что такое орнамент. Виды орнамента: цветочный, геометрический, линейный, в полосе, по кругу.

Практика: выполнение задания: выполнение орнамента.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы. Итоговая аттестация: защита проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий контроль знаний (опрос, творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (опрос, защита проекта) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей;
формы:
- выполнение творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

- По окончании смены , педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.
-
- **Низкий уровень.** Работа выполнена не в соответствии требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий.
- **Средний (допустимый) уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению практических заданий.
- **Высокий уровень.** Работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества. Участвует в конкурсах, занимает призовые места.
- **Личностные качества учащегося.** Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- карандаши, краски, кисточки, ножницы, бумага и пр.;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Что умеет карандаш?	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Свойства красок.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Холодные и теплые цвета.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Цветовой круг. Смешение красок.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Буквица.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические

Фантазийный цветок.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
Горный пейзаж.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические
Орнамент. Виды орнамента.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Предметы для натурной постановки; Интернет-ресурсы: urokizo.ru	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

1. Изобразительное искусство. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
- 2.Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.:
 1. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2014

Интернет-ресурсы:

- 1.mastersketch.ru
- 2.<https://kopilkaurokov.ru>
- 3.www.artprojekt.ru
- 4.urokizo.ru

Календарный учебный график
По краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Изобразительное искусство»
на летний период 2021 года

1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятиях. Личная гигиена.	СОШ № 6	вводная
2.	июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Что умеет карандаш?	СОШ № 6	текущая
3.	июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Свойства красок.	СОШ № 6	текущая
4.	июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Холодные и теплые цвета.	СОШ № 6	текущая
5.	июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Цветовой круг. Смешение красок.	СОШ № 6	текущая
6.	июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Буквица.	СОШ № 6	текущая
7.	июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Фантазийный цветок.	СОШ № 6	текущая
8.	июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Горный пейзаж.	СОШ № 6	текущая
9.	июль	22	11.30-13.00	Комб.	2	Орнамент. Виды орнамента.	СОШ № 6	текущая
10.	июль	23	11.30-13.00	Комб.	2	Итоговое занятие.	СОШ № 6	итоговая

Педагог дополнительного образования

Каримова Мадина Висайтовна
 (ФИО)



(подпись)

« 06 » 06 20 21 г.