

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 3

от «24» 05 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Х.У.Эдильханова

Приказ № 20-99

от «04» 06 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АРТ-студия»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработали:

педагоги дополнительного

образования

Арцаева Л.М.

Бакриева Р.Р.

2021г.

г.Шали

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3стр.
1.2. Направленность программы.....	3стр.
1.3. Уровень программы.....	3стр.
1.4. Актуальность программы.....	3стр.
1.5. Отличительные особенности и новизна программы.....	3стр.
1.6. Цель и задачи программы.....	3стр.
1.7. Категория учащихся.....	4стр.
1.8. Срок реализации и объем программы.....	4стр.
1.9. Форма и режим занятий.....	4стр.
1.10. Планируемые результаты обучения.....	5стр.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.....	6стр.
2.2. Содержание учебного плана программы.....	6стр.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	8стр.
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....	8стр.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	9стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	9стр.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	9стр.
Список литературы.....	11стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы. Данная программа имеет **художественную** направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

1.3. Уровень программы: Настоящая программа **стартовая**. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы с бумагой, картоном, природными материалами.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы «АРТ-студия» заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность в летнее время.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы

Настоящая программа разработана на основе программы «АРТ-декор», «Природа и фантазия».

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

Модульность: программа состоит из нескольких модулей.

Краткосрочность: программа реализуется в краткий срок.

1.6. Цель программы: Цель программы «АРТ-студия» создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок.

-обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного материала.

-ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей интерес к бумажным поделкам и поделкам из природного материала.

-Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

-воспитать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Развивающие:

-Развивать творческие способности детей.

-развивать навыки декоративного искусства.

-развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;

-развивать художественно-творческие способности и творчества детей.

-формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

1.7. Категория обучающихся: Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 10 дней. Объем программы – 20 часов.

1.9. Форма и режим занятий

Формы занятий:

-информационное ознакомление: беседа, рассказ, диалог;

-художественное восприятие: рассматривание, демонстрация;

-веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);

-чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);

-почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение)

-творческая деятельность : индивидуально-групповая, коллективная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно по 2 часа, продолжительность 1 часа- 45 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения;
- участие в районных и республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- знать время сбора, способы хранения природных материалов;
- знать основные этапы работы с природным материалом.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

Метапредметные результаты обучения:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

У обучающихся должны сформироваться личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2.Содержание программы.

2.1. Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. «АРТ-декор»	20	5	15	
2	Поздравительная открытка	4	1	3	Опрос
3	Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	Опрос, набл
4	Панно «Ромашка».	4	1	3	Опрос, набл
5	Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	Опрос, набл
6	Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	тестирование
7	Модуль 2. «Природа и фантазия»	20	4	16	
8	Панно из семян.	2	1	1	Опрос
9	Панно из семян «Букет цветов».	6	1	5	Опрос, набл
10	Панно из камней.	6	1	5	Опрос, набл
11	Башня из камней.	6	1	5	тестирование

2.2. Содержание учебного плана программы

Модуль 1. АРТ- декор. В этом модуле мы работаем над декоративными изделиями. Учимся мастерить сувениры из различных материалов: бисера, природного материала, гофрированной бумаги и т. д. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка. -4ч.

Теоретическая часть: знакомство с программой, правила ТБ. Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки.

Тема 2. Тюльпан из бумаги.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления цветов из бумаги.

Практическая часть. Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 3. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практическая часть. Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4. Панно из бумажных сердечек.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги.

Практическая часть. Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 5. Торцевание. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка». Тестирование.

Модуль 2. Природа и фантазия. В этом модуле мы работаем над изделиями из природного материала. Работаем с такими материалами как камень, цветы, листья и т.п. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1.Знакомство с программой, правила техники безопасности на занятиях. Панно из семян-2ч.

Теория: правила работы с семенами. Какие семена лучше использовать для панно?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Тема 2.Панно из семян «Букет цветов»-6ч.

Теория: Какие семена лучше использовать для цветов?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление. Промежуточное тестирование.

Тема 3.Панно из камней-6ч.

Теория: как сделать панно из камней? Какие камни используют для изготовления панно?

Практика: рассматривание иллюстраций. Сбор материала. Изготовление панно.

Тема 4. Башня из камней-6ч.

Теория: как сделать башню? Что нужно для изготовления башни?

Практика: рассматривание иллюстраций башен. Сбор материала. Изготовление башни. Тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;
- итоговый контроль – итоговая выставка работ по окончании обучения по программе.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, тестирование. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося.
- бумага, клей, ножницы, карандаши, природный материал.
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Изделия декоративно-прикладного искусства;
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль № 1 . АРТ-декор			
Поздравительная открытка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Тюльпаны из бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Панно «Ромашка».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. Интернет-ресурсы: 1. mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3. https://kopilkaurokov.ru	Словесные Наглядные Практические
Панно из бумажных сердечек.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Торцевание. Панно «Ромашка»	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.	Интернет-ресурсы: 1. mastersketch.ru 2. www.maam.ru 3. https://kopilkaurokov.ru	
Модуль 2 . Природа и фантазия			
Панно из семян.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Панно из семян «Букет цветов».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Изделия декоративно-прикладного искусства;	Словесные Наглядные Практические
Панно из камней.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические
Башня из камней.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

1. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010г.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005г.
3. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005г.
- 4.Бурундукова Л. Волшебная изонить АСТ-Пресс Книга Серия: Ручная работа, 2013
- 5.Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2014.
- 6.Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2014.
- 7.Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство с. 62. 2013.
- 8.Ивановская Т.В. Волшебная изонить.-М. :РИПОЛ классик, 2014

Литература для педагога

1. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 2014.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2015.
3. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 2014.
- 4.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2013.
- 5.Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2014.
- 6.Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 2015.
- 7.Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2014.

Литература для детей

- 1.Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
- 2.Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2014
- 3.Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2013.
- 4.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2014.
- 5.Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2013.
- 6.Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. mastersketch.ru
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. www.artprojekt.ru
4. www.maam.ru

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 3

от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Х.У.Эдильханова

Приказ № 3009
от «04» 06 2021 г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«АРТ - студия»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

педагог дополнительного образования
Арцаева Л.М.

2021г.

г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 1

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная. Программа рассчитана на обучение первоначальным навыкам работы с бумагой и картоном.
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Обучающие: -Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок. -обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного материала. Развивающие: -Развивать творческие способности дошкольников. - Развивать навыки декоративного искусства. развивать: -изобретательность, фантазию; -развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение; - моторику и мелкую мускулатуру пальцев рук, сенсорные навыки, воображение, мышление; Воспитательные -Воспитывать у детей интерес к бумажным поделкам. -Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. -воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца; - воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми.
6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся

		ежедневно по 2 часа. 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	<i>Вводное занятие</i> – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. <i>Комбинированное занятие</i> – проводится для решения нескольких учебных задач. <i>Дистанционное занятие:</i> веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) <i>Итоговое занятие</i> – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. -бумага, клей, ножницы, карандаши
9	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные результаты освоения программы: Будут знать: -название и назначение материалов – бумага, клей, ножницы; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.– наблюдение. Метапредметные: -развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и

		нравственном пространстве культуры; -развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. - наблюдение. Личностные результаты: -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
--	--	---

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка	4	1	3	Опрос
2	Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	Опрос, набл
3	Панно «Ромашка».	4	1	3	Опрос, набл
4	Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	Опрос, набл
5	Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	тестирование
6	Итого:	20	5	15	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка. -4ч.

Теоретическая часть: знакомство с программой, правила ТБ. Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки.

Тема 2. Тюльпан из бумаги.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления цветов из бумаги.

Практическая часть. Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 3. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практическая часть. Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4. Панно из бумажных сердечек.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги.

Практическая часть. Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 5. Торцевание. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка».Тестирование.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «АРТ-студия»
на летний период 2021 года
Модуль 1.
1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	07	11.30-13.00	Комб.	2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности. Поздравительная открытка.	СОШ № 7	Опрос
2	Июнь	08	11.30-13.00	Комб.	2	Поздравительная открытка.	СОШ № 7	Опрос, набл
3	Июнь	09	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги.	СОШ № 7	Опрос, набл
4	Июнь	10	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги	СОШ № 7	Опрос, набл
5	Июнь	11	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 7	Опрос, набл
6	Июнь	12	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 7	Опрос, набл
7	Июнь	14	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 7	Опрос, набл
8	Июнь	15	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 7	Опрос, набл
9	Июнь	16	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 7	Опрос, набл
10	Июнь	17	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 7	тестирование

Педагог дополнительного образования

Арцаева Лариса Махмудовна
(ФИО)

Арцаева
(подпись)

« 06 » 06 20 21 г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «АРТ-студия»
на летний период 2021 года
Модуль 1.
2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	18	11.30-13.00	Комб.	2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности. Поздравительная открытка.	СОШ № 7	Опрос
2	Июнь	19	11.30-13.00	Комб.	2	Поздравительная открытка.	СОШ № 7	Опрос, набл
3	Июнь	20	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги.	СОШ № 7	Опрос, набл
4	Июнь	21	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги	СОШ № 7	Опрос, набл
5	Июнь	11	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 7	Опрос, набл
6	Июнь	12	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 7	Опрос, набл
7	Июнь	14	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 7	Опрос, набл
8	Июнь	15	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 7	Опрос, набл
9	Июнь	16	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 7	Опрос, набл
10	Июнь	17	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 7	тестирование

Педагог дополнительного образования

Арцаева Лариса Махмудовна
 (ФИО)


 (подпись)

« 06 » 06 20 21 г.

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х. У. Эдильханова
Приказ № 16-04
от «04» 06 2021 г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«АРТ - студия»**

Направленность: художественная.
Уровень: стартовый
Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации: 10 дней

Разработала:
педагог дополнительного образования
Бакриева Р.Р.

2021г.

г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 2

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная. Программа рассчитана на обучение первоначальным навыкам работы с природным материалом.
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Обучающие: -учить детей художественной обработке листьев, семян, шишек, веточек, корней, косточек; -учить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами: ножницами, стеклами, кисточками и умению планировать собственную работу; -знакомить детей с технологией и приемами изготовления композиций. Развивающие: - моторику и мелкую мускулатуру пальцев рук, сенсорные навыки, воображение, мышление; -художественный вкус и творческий потенциал; -образное мышление и воображение; -эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитательные: -самостоятельность в работе; -формировать устойчивый интерес к художественной деятельности; -радость от общения с природой, самостоятельного и совместного изготовления поделок, усидчивость, желание добиваться поставленной цели;
6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно <i>по 2 часа</i> . 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	<i>Вводное занятие</i> – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности,

		особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. <i>Комбинированное занятие</i> – проводится для решения нескольких учебных задач. <i>Дистанционное занятие:</i> веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) <i>Итоговое занятие</i> – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. - карандаши, краски, кисточки, ножницы, бумага и пр.;
9	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные результаты освоения программы: -знать время сбора, способы хранения природных материалов; -знать основные этапы работы с природным материалом; -знать название и назначение материалов – бумага, картон, клей, пластилин, природный материал; -знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, резак; -знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. Метапредметные: - уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасности труда

		и личной гигиены; -анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления)- наблюдение. Личностные результаты : -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
--	--	--

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с программой, правила техники безопасности на занятиях. Панно из семян.	2	1	1	Опрос
2	Панно из семян «Букет цветов».	6	1	5	Опрос, набл
3	Панно из камней.	6	1	5	Опрос, набл
4	Башня из камней.	6	1	5	тестировани е
5	Итого:	20	4	16	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1.Знакомство с программой, правила техники безопасности на занятиях. Панно из семян-2ч.

Теория: правила работы с семенами. Какие семена лучше использовать для панно?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Тема 2.Панно из семян «Букет цветов»-6ч.

Теория: Какие семена лучше использовать для цветов?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление. Промежуточное тестирование.

Тема 3.Панно из камней-6ч.

Теория: как сделать панно из камней? Какие камни используют для изготовления панно?

Практика: рассматривание иллюстраций. Сбор материала. Изготовление панно.

Тема 4. Башня из камней-бч.

Теория: как сделать башню? Что нужно для изготовления башни?

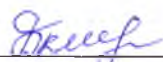
Практика: рассматривание иллюстраций башен. Сбор материала.
Изготовление башни.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «АРТ-студия»
на летний период 2021 года
Модуль 2.

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	07	11.30-13.00	Комб.	2	Знакомство с программой, правила техники безопасности на занятиях. Панно из семян.	СОШ № 7	Опрос
2	июнь	08	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	СОШ № 7	Опрос, набл
3	июнь	09	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	СОШ № 7	Опрос, набл
4	июнь	10	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	СОШ № 7	Опрос, набл
5	июнь	11	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из камней	СОШ № 7	Опрос, набл
6	июнь	12	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из камней	СОШ № 7	Опрос, набл
7	июнь	14	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из камней	СОШ № 7	Опрос, набл
8	июнь	15	11.30-13.00	Комб.	2	Башня из камней.	СОШ № 7	Опрос, набл
9	июнь	16	11.30-13.00	Комб.	2	Башня из камней.	СОШ № 7	Опрос, набл
10	июнь	17	11.30-13.00	Комб.	2	Башня из камней.	СОШ № 7	тестирование

Педагог дополнительного образования

Бакриева Роза Рамзановна
(ФИО)


(подпись)

« 06 » 06 20 21 г.