

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У. Эдильханова
Приказ № 30-99
от «04» 06 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вдохновение»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 10 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработали:

педагоги дополнительного
образования

Хайдарханова Т.Л.

Дадаева Х.Х.

2021г.

г.Шали

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3стр.
1.2. Направленность программы.....	3стр.
1.3. Уровень программы.....	3стр.
1.4. Актуальность программы.....	3стр.
1.5. Отличительные особенности и новизна программы.....	3стр.
1.6. Цель и задачи программы.....	3стр.
1.7. Категория учащихся.....	4стр.
1.8. Срок реализации и объем программы.....	4стр.
1.9. Форма и режим занятий.....	4стр.
1.10. Планируемые результаты обучения.....	5стр.
Раздел 2. Содержание программы.	
2.1. Учебный план.....	6стр.
2.2. Содержание учебного плана программы.....	6стр.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.	
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	8стр.
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....	8стр.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.	
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	9стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	9стр.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	9стр.
Список литературы.....	11стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного и театрального творчества.

1.3. Уровень программы:

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**. Основной задачей программы является обучение первоначальным навыкам и техникам по работе с бумагой и картоном. Также, дети приобретают навыки театральной деятельности.

1.4. Актуальность программы:

Деятельность в объединении является и творческой и исследовательской, что особенно важно, так как стимулирует интерес учащихся к народному декоративно-прикладному искусству, воспитывает инициативу, самостоятельность, способствует расширению кругозора, позволяет применить новые формы обучения. Учащиеся работают с литературой, фотографиями, ищут информацию по данному виду искусства. Программа особенно актуальна тем, что работа будет проводиться в летнее время, когда дети свободны от школьных занятий.

1.5. Отличительные особенности программы:

Настоящая программа разработана на основе программы «АРТ-декор» , «Театральная студия».

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

Модульность: программа состоит из нескольких модулей.

Краткосрочность: программа реализуется в краткий срок.

1.6.Цель программы: Цель программы – создать условия для формирования коммуникативных компетенций детей, воспитывать художественных вкус и приобщать их к процессу творчества и созидания.

Задачи программы:

Обучающие:

1 Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок.

-обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного материала.

2.Сформировать элементарные представления о театральных профессиях, развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке, мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, села.

3.Развивать интерес к культуре своего народа, включать детей в творческую деятельность, развивать интерес к занятиям художественным творчеством

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

4. Развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать чувство сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формировать потребность в самовыражении.

5. Формировать способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка), развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

2.Расширять коммуникативные способности детей.

3.Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4. Формировать навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

5. Формировать навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной

поддержке; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 10-14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации программы и объем программы: Срок реализации программы – 10 дней. Объем программы – 20 часов.

1.9. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театальному искусству и мастерству.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно по 2 часа. Продолжительность 1 часа – 45 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения;
- участие в районных и республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- что такое театр.
- чем отличается театр от других видов искусств.
- с чего зародился театр.
- какие виды театров существуют.

Метапредметные:

-организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

-изготавливать изделия из бумаги, картона, картины и панно.

- Выразать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

- Образно мыслить.

- Концентрировать внимание.

- Ощущать себя в сценическом пространстве.

У обучающихся должны сформироваться личностные результаты:

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

7

	Наименование модуля	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Модуль 1. «Вышивка бисером»	20	5	15	Опрос наблюдение
2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка	4	1	3	Опрос наблюдение
3	Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	Опрос наблюдение
4	Панно «Ромашка».	4	1	3	Опрос наблюдение
5	Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	Опрос наблюдение
6	Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	Опрос
7	Модуль 2. «Театральная студия»	20	5	15	Опрос наблюдение
8	Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	2	1	1	Опрос наблюдение
9	Сценический и беспредметный	4	1	3	Опрос

	этюды.				наблюдение
10	Распределение и отработка ролей сказки.	4	1	3	Опрос наблюдение
11	Репетиция сказки.	4	1	3	Опрос наблюдение
12	Генеральная репетиция сказки.	4	1	3	Опрос наблюдение
13	Постановка сказки.	2	1	1	Показ сценки

2.2. Содержание учебного плана программы.

Модуль 1. Вышивка бисером. В этом модуле мы работаем над картинами из бисера. Учимся основным правилам перевода рисунка на ткань, способам вышивки, разбираем виды бисера. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка. -4ч.

Теоретическая часть: знакомство с программой, правила ТБ. Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки.

Тема 2. Тюльпан из бумаги.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления цветов из бумаги.

Практическая часть. Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 3. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практическая часть. Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4. Панно из бумажных сердечек.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги.

Практическая часть. Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 5. Торцевание. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка». Опрос .

Модуль 2. Театральная студия. В этом модуле мы учимся театральному искусству. Дети учатся ориентироваться на сцене, развивают внимание и память. После модуля контроль в форме устного опроса.

Тема 1. Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями -2ч.

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям.

Инструкция по технике безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Практическая часть: организация рабочего места.

Тема 2. Сценический и беспредметный этюды-4ч.

Теория: как играть этюд.

Практика: Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство».

Тема 3. Распределение и отработка ролей-4ч.

Теория: как исполнять роль? Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.

Практика: Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Тема 4.Репетиция сказки-4ч.

Теория: обсуждение ролей.

Практика: проведение репетиции.

Тема 5.Генеральная репетиция-2ч.

Теория: обсуждение ошибок.

Практика: проведение генеральной репетиции.

Тема 6. Постановка сказки.

Теория: подведение итогов.

Практика: постановка сказки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;
- итоговый контроль — итоговая выставка работ по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- выполнение творческих работ.

**Критерии оценки достижения
планируемых результатов программы.**

По окончании смены , педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с бисером и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий
реализации программы.**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

-помещение: кабинет, столы и стулья в расчете на каждого ребенка;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

-наглядные образцы;

-книги и фотографии с иллюстративным материалом.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль 1. «Вышивка бисером»			
Из истории вышивки бисером. Инструктаж по ТБ. Материалы, инструменты и приспособления.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
Особенности нанесения рисунка на ткань.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
Вышивка «в прокол».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
Вышивка «вприкреп»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
Вышивка «по счету»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
Вышивание стеклярусом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -Иллюстративный материал по разделам	Словесные Наглядные Практические
Модуль 2. Театральная студия			
Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Сценический и беспредметный этюды.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.		
Распределение и отработка ролей сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
Репетиция сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
Генеральная репетиция сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
Постановка сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

1. Бисероплетение. Практическая энциклопедия. Джемма Хьюит. Москва. 2007г.
2. Сборник сказок .
3. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010г.
4. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005г.
5. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005г.
6. Бурундукова Л. Волшебная изонить АСТ-Пресс Книга Серия: Ручная работа, 2013
7. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство с. 62. 2013.

Литература для педагога

1. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2015.
2. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 2013.
3. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 2014.
4. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 2015.
5. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2014.

Литература для детей

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 2014
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2013.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 2014.
5. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2013.
6. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. mastersketch.ru
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. www.artprojekt.ru
4. www.maam.ru
5. <https://nsportal.ru/shkola/>
6. doupodsnegnik-76nv86.edusite.ru/
7. sch176zgr.ru/index

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»
Х.У.Эдильханова
Приказ № 10/21
от «24» 05 2021 г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Вдохновение»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 10 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

педагог дополнительного образования
Хайдарханова Т.Л.

2021г.

г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 1

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная. Программа рассчитана на обучение первоначальным навыкам работы с бумагой и картоном.
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Обучающие: -Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги и коробок. -обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного материала. Развивающие: -Развивать творческие способности дошкольников. - Развивать навыки декоративного искусства. развивать: -изобретательность, фантазию; -развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение; - моторику и мелкую мускулатуру пальцев рук, сенсорные навыки, воображение, мышление; Воспитательные -Воспитывать у детей интерес к бумажным поделкам. -Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. -воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; - воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно по 2 часа. 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач. Дистанционное занятие: веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. -бумага, клей, ножницы, карандаши
9	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные результаты освоения программы: Будут знать: -название и назначение материалов – бумага, клей , ножницы; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.– наблюдение. Метапредметные: -развитие визуально-пространственного

		мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; -развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. - наблюдение. Личностные результаты: -формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); -формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
--	--	--

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка	4	1	3	текущая
2	Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	текущая
3	Панно «Ромашка».	4	1	3	текущая
4	Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	текущая
5	Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	текущая
6	Итого:	20	5	15	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Ознакомление с программой, правила техники безопасности на занятиях. Поздравительная открытка. -4ч.

Теоретическая часть: знакомство с программой, правила ТБ. Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть. Изготовление поздравительной открытки.

Тема 2. Тюльпан из бумаги.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления цветов из бумаги.

Практическая часть. Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 3. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практическая часть. Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4. Панно из бумажных сердечек.-4ч.

Теоретическая часть: правила изготовления панно из бумаги.

Практическая часть. Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 5. Торцевание. Панно «Ромашка».-4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка».

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Вдохновение»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности. Поздравительная открытка.	СОШ № 3	Опрос
2	Июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Поздравительная открытка.	СОШ № 3	Опрос, набл
3	Июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги.	СОШ № 3	Опрос, набл
4	Июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги	СОШ № 3	Опрос, набл
5	Июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 3	Опрос, набл
6	Июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 3	Опрос, набл
7	Июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 3	Опрос, набл
8	Июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 3	Опрос, набл
9	Июль	22	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 3	Опрос, набл
10	Июль	23	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 3	опрос

Педагог дополнительного образования

Хайдарханова Таус Лечиевна
 (ФИО)


 (подпись)

« 06 » 06 2021 г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Вдохновение»
на летний период 2021 года
Модуль 1.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Ознакомление с программой, правила техники безопасности. Поздравительная открытка.	СОШ № 3	Опрос
2	Июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Поздравительная открытка.	СОШ № 3	Опрос, набл
3	Июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги.	СОШ № 3	Опрос, набл
4	Июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Тюльпан из бумаги	СОШ № 3	Опрос, набл
5	Июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 3	Опрос, набл
6	Июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Панно «Ромашка»	СОШ № 3	Опрос, набл
7	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 3	Опрос, набл
8	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	СОШ № 3	Опрос, набл
9	Август	04	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 3	Опрос, набл
10	Август	05	11.30-13.00	Комб	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	СОШ № 3	опрос

Педагог дополнительного образования

Хайдарханова Таус Лечиевна

(ФИО)


(подпись)

« 06 » 06 20 21 г.

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества
Шалинского муниципального района»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 3
от «24» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Х.У.Эдильханова

Приказ № 2208
от «24» 05 2021 г.



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Вдохновение»**

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый

Возраст детей: 10 – 14 лет

Срок реализации: 10 дней

Разработала:

педагог дополнительного образования
Дадаева Х.Х.

2021г.

г.Шали

Пояснительная записка

Модуль 2

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Данная программа имеет художественную направленность. Программа рассчитана на обучение актерскому мастерству и правилам этикета.
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Организовать деятельность в рамках художественно направленности по развитию у обучающихся творческих способностей.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Обучающие - сформировать первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формировать умения выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, формировать умения, осуществлять продуктивное взаимодействие с партнёрами, формировать умения самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера, -сформировать элементарные представления о театральных профессиях, развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам. - развивать интерес к культуре своего народа, включать детей в творческую деятельность, развивать интерес к занятиям художественным творчеством Воспитательные - формировать навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

		- формировать навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; Развивающие – развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать чувство сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формировать потребность в самовыражении. – формировать способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка), развивать творческие способности детей. — развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать чувство сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формировать потребность в самовыражении.
6	Режим занятий	Занятия учебных групп проводятся ежедневно по 2 часа. 1 час- 45 минут.
7	Формы занятий и их сочетание	<i>Вводное занятие</i> – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. <i>Комбинированное занятие</i> – проводится для решения нескольких учебных задач. <i>Дистанционное занятие:</i> веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видеокommunikаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.); - чат – занятия (с использованием чат –

		технологий WhatsApp и Telegram); - почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение) <i>Итоговое занятие</i> – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
8	Условия организации образовательно-воспитательного процесса	-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
9	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные планируемые результаты: <u>Обучающийся должен знать:</u> - Что такое театр. - Чем отличается театр от других видов искусств. - С чего зародился театр. - Какие виды театров существуют. - Кто создаёт театральные полотна (спектакли). - Элементарные технические средства сцены. - Об оформлении сцены. - Нормы поведения на сцене и в зрительном зале. <u>Обучающийся должен уметь:</u> - Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. - Образно мыслить. - Концентрировать внимание. - Ощущать себя в сценическом пространстве. Метапредметные планируемые результаты: - умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; - умение ориентироваться на сцене; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их; - развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, внимания, памяти; - уважительное отношение к окружающим, проявления культуры взаимодействия и навыки сотрудничества в достижении целей

		при совместной деятельности; - владение основами самоконтроля в деятельности, адекватная самооценка своих результатов, достижений; - навыки работы с информацией, с литературными произведениями. Личностные планируемые результаты: Личностные результаты: - развитие учебно-познавательного интереса к театральному искусству; - развитие художественно-эстетического вкуса; - формирование культуры межличностных отношений в процессе совместной коллективной творческой деятельности; - наличие мотивации к творческому труду, театральной деятельности, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям; - позитивная самооценка артистических и творческих способностей; - проявление инициативы в художественно-эстетической жизни группы, учреждения, реализация творческого потенциала в процессе подготовки и показа театрализованных представлений.
--	--	--

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	2	1	1	текущая
2	Сценический и беспредметный этюды.	4	1	3	текущая
3	Распределение и отработка ролей сказки.	4	1	3	текущая
4	Репетиция сказки.	4	1	3	текущая
5	Генеральная репетиция сказки.	4	1	3	текущая
6	Постановка сказки.	2	1	1	итоговая
7	Итого:	20	6	14	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями -2ч.

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Инструкция по технике безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Практическая часть: организация рабочего места.

Тема 2. Сценический и беспредметный этюды-4ч.

Теория: как играть этюд.

Практика: Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство».

Тема 3. Распределение и отработка ролей-4ч.

Теория: как исполнять роль? Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.

Практика: Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).

Выразительное чтение сказки по ролям. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Тема 4.Репетиция сказки-4ч.

Теория: обсуждение ролей.

Практика: проведение репетиции.

Тема 5.Генеральная репетиция-2ч.

Теория: обсуждение ошибок.

Практика: проведение генеральной репетиции.

Тема 6. Постановка сказки.

Теория: подведение итогов.

Практика: постановка сказки.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Вдохновение»
на летний период 2021 года
Модуль 2.

N п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	26	11.30-13.00	Комб.	2	Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	СОШ № 3	Опрос
2	Июль	27	11.30-13.00	Комб.	2	Сценический и беспредметный этюды.	СОШ № 3	Опрос, набл
3	Июль	28	11.30-13.00	Комб.	2	Сценический и беспредметный этюды.	СОШ № 3	Опрос, набл
4	Июль	29	11.30-13.00	Комб.	2	Распределение и отработка ролей сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
5	Июль	30	11.30-13.00	Комб.	2	Распределение и отработка ролей сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
6	Июль	31	11.30-13.00	Комб.	2	Репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
7	Август	02	11.30-13.00	Комб.	2	Репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
8	Август	03	11.30-13.00	Комб.	2	Генеральная репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
9	Август	04	11.30-13.00	Комб	2	Генеральная репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
10	Август	05	11.30-13.00	Комб	2	Постановка сказки.	СОШ № 3	Показ сценки

Педагог дополнительного образования

Дадаева Хела Хароновна

(ФИО)



(подпись)

« 06 » 06 20 21 г.

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Вдохновение»
на летний период 2021 года
Модуль 2.

N п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	13	11.30-13.00	Комб.	2	Введение в программу. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	СОШ № 3	Опрос
2	Июль	14	11.30-13.00	Комб.	2	Сценический и беспредметный этюды.	СОШ № 3	Опрос, набл
3	Июль	15	11.30-13.00	Комб.	2	Сценический и беспредметный этюды.	СОШ № 3	Опрос, набл
4	Июль	16	11.30-13.00	Комб.	2	Распределение и отработка ролей сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
5	Июль	17	11.30-13.00	Комб.	2	Распределение и отработка ролей сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
6	Июль	19	11.30-13.00	Комб.	2	Репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
7	Июль	20	11.30-13.00	Комб.	2	Репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
8	Июль	21	11.30-13.00	Комб.	2	Генеральная репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
9	Июль	22	11.30-13.00	Комб.	2	Генеральная репетиция сказки.	СОШ № 3	Опрос, набл
10	Июль	23	11.30-13.00	Комб.	2	Постановка сказки.	СОШ № 3	Показ сценки

Педагог дополнительного образования

Дадаева Хела Хароновна

(ФИО)

Деми

(подпись)

« 06 » 06 20 21 г.